

GYEONGGI FILM SCHOOL FESTIVAL 2021



CREATE

CHALLENGE

COMMUNICATE

GFSF 2021

SCENE	TAKE	ROLL
일과	번재	만남
DATE	2021.09.24	SOUND
PROD.CO.	경기영화학교연합	
DIRECTOR	학생감독들	
CAMERAMAN		

창조 · 도전 · 소통

9.24

금 FRIDAY

경기필름스쿨페스티벌 2021

영화제 GFSF.CO.KR • 온라인 상영 플랫폼 MOVIEBLOC.COM

9.30

SUNDAY 일

7일간

새로운 영감 < 공정한 세상

gca 경기콘텐츠진흥원
Gyeonggi Content Agency

G 경기영화학교연합
Gyeonggi Film School Association





9.24

경기필름스쿨페스티벌 2021

9.30

 경희대학교
 KYUNGHEE UNIVERSITY

 단국대학교
 DANKOOK UNIVERSITY

 대원대학교
 DAHYUN UNIVERSITY

 동서대학교
 DONGSEU UNIVERSITY

 동신대학교
 DONGSHIN UNIVERSITY

 세상대학교
 SEOSANG UNIVERSITY

 선남대학교
 SEONAM UNIVERSITY

 수신대학교
 SUNGSHIN UNIVERSITY

 용인대학교
 YONGIN UNIVERSITY

 경기예술고등학교
 Kyeonggi Arts High School

 경북예술고등학교
 Gyeongbuk Arts High School

 영남예술고등학교
 Yeongnam Arts High School

 한국예술고등학교
 Korea National University of Education



경기영화학교연합
GYEONGGI FILM SCHOOL ASSOCIATION



GFSF2021

CREATE

CHALLENGE

GYEONGGI
FILM
SCHOOL
FESTIVAL
2021

COMMUNICATE

창조 · 도전 · 소통

경기필름스쿨페스티벌 2021

온라인 상영 | 무비블록

본행사 9월 24일 - 26일 | 온라인 상영 9월 24일 - 30일

페스티벌 개요

FESTIVAL INFORMATION

GYEONGGI
FILMS SCHOOL
FESTIVAL
2021

경기필름스쿨페스티벌 2021

GYEONGGI FILM SCHOOL FESTIVAL 2021, GFSF2021

슬로건

Slogan

창조 Create 도전 Challenge 소통 Communicate

행사일정

Date

2021. 9. 24(금) - 9. 26(일) / 3일간, 2021. 9. 24(금) - 9. 30(목) / 7일간

온라인 상영 플랫폼

Online Screening Platform

무비블록 moviebloc.com

Moviebloc

주최

Hosts

경기영화학교연합

Gyeonggi Film School Association

경기콘텐츠진흥원

Gyeonggi Content Agency

주관

Organization

경기필름스쿨페스티벌 2021 집행위원회

Gyeonggi Film School Festival 2021 Executive Committee

후원

Supports

경기도

Gyeonggi-do

협찬

Sponsor

메가박스, 벨치즈코리아, 아쿠아픽, 알집매트, 소더비인터내셔널리얼티

기획운영

Planning & Management

백다빈 채소라

BAEK Dabin, CHEA Sora

상영/홍보운영

Screening/promotion operation

이나경

LEE Nakung

기술협력

Technical Support

무비블록

Moviebloc

문의

Inquiry

GFSF.co.kr

blog.naver.com/gfsf_m

facebook.com/GFSF.co.kr

instagram.com/gfsf.co.kr





나에게
부드러워질 때

**FRENCH
BRAND**



래핑카우 웃음의 힘을 믿어요









집행위원장

Director

김석범_수원대학교

KIM Suk-bum, The University of Suwon

집행위원

Executive Committee
Members

김정호_경희대학교

KIM Jung-ho, Kyung Hee University

박지홍_단국대학교

PARK Ji-hong, Dankook University

성지영_대진대학교

SUNG Ji-young, Daejin University

임왕태_동아방송예술대학교

IM Wang-tae, Dong-Ah Institute of Media and Arts

박동현_명지대학교

PARK Dong-hyeon , Myongji University

소재영_서울예술대학교

SO Jae-young, Seoul Institute of the Arts

류훈_성결대학교

RYU Hoon, Sungkyul University

허욱_용인대학교

HEO Wook, Yong In University

노고현_경기예술고등학교

NOH Go-hyun, Gyeonggi Arts High School

이형철_계원예술고등학교

LEE Hyung-chul, Kaywon High School of Arts

전훈_안양예술고등학교

JEON Hoon, Anyang Arts High School

박성민_한국애니메이션고등학교

PARK Sung-min, Korea Animation High School

경기필름스쿨페스티벌 2021을 찾아주신 여러분, 환영합니다!

'창조, 도전, 소통'이라는 슬로건 아래 개최해 온 경기필름스쿨페스티벌이 올해로 7회를 맞았습니다. 그동안 경기필름스쿨 페스티벌을 통해 지금 현장에서 활발하게 창작활동을 하는 많은 영화인들의 작품을 선보일 수 있었습니다. 올해도 미래 한국 영화의 주역이 될 학생 감독을 만나보시길 바랍니다. 또한 경기필름스쿨페스티벌에서는 경기도내 13개 영화학교 뿐만 아니라 중국, 홍콩, 대만, 일본 아시아 4개 지역의 학생 감독 작품까지 상영합니다. 이번 영화제를 통해 동시대를 살아가는 전세계 청년들의 작품세계 또한 체험해보시길 바랍니다. 코로나19로 어려운 상황이지만 올해 경기필름스쿨페스티벌2021은 온라인 상영으로 시공간의 제약을 넘어, 누구나 무료로 관람하고 참여할 수 있습니다. 단편영화만이 갖고있는 새로운 매력을 발견하고 즐기고 가시기를 바랍니다. 경기콘텐츠진흥원이 앞으로도 계속 응원하겠습니다. 감사합니다.

Welcome to Gyeonggi Film School Festival 2021.

The Gyeonggi Film School Festival, which has been held under the slogan Creation, Challenge, and Communication, marks its seventh anniversary this year. In the meantime, through the Gyeonggi Film School Festival, we have been able to showcase the works of many filmmakers who are actively engaged in creative activities in the field. I hope you meet the student director who will be the leading role in future Korean movies this year. In addition, the Gyeonggi Film School Festival will screen not only 13 film schools in Gyeonggi-do but also student director works from four regions in China, Hong Kong, Taiwan, and Japan and Asia. Through this film festival, please also experience the world of works by young people around the world living in the contemporary era. Although it is difficult due to COVID-19, this year's Gyeonggi Film School Festival 2021 is open online, and anyone can watch and participate free of charge. I hope you find and enjoy the new charm of short films only. The Gyeonggi Content Agency will continue to support you. Thank you.

2021. 09.

경기콘텐츠진흥원장

Head of Gyeonggi Content Agency

민 세 희

MIN Se-hee




올해로 일곱 번째를 맞는 2021 경기필름스쿨페스티벌을 찾아 주신 모든 관객 여러분 환영합니다.

지난 2년간의 코로나19의 확산에 따라 사회 전반에 많은 변화를 가져왔습니다. 많은 영화제 또한 적지 않은 타격을 받고 축소 운영되거나 심지어 개최를 중단하는 경우도 발생했습니다. 미래의 한국영화를 이끌어 나갈 영화학교 학생들이 설 수 있는 공간은 점점 줄어들고 작품을 통해 관객을 만날 수 있는 소중한 경험과 기쁨을 잃었습니다. 어려운 시기와 환경에도 불구하고 경기필름스쿨페스티벌은 지난해와 마찬가지로 창조, 도전, 소통이란 슬로건 아래 단편영화가 갖는 고유의 가치와 역할에 주목하며 경기도 소재 영화학교와 해외 회원 학교의 작품들과 다양한 부대행사로 변함없는 행사를 준비 했습니다. 경기필름스쿨페스티벌은 작지만 분명한 존재의 이유가 있습니다. 현재의 어려운 역경을 거뜬히 극복하고 국내에서 가장 경쟁력 있고 내실 있는 단편영화제로 발돋움 하고자 합니다. 믿음을 갖고 지원해주신 경기도 관계자분들과 영화제를 든든하게 지탱해주시는 참여 학 교 관계자들에게 모두 특별한 감사의 말씀 전합니다.

Welcome to all the audiences who visited the 2021 Gyeonggi Film School Festival, which marks its seventh anniversary this year.

The spread of COVID-19 over the past two years has brought many changes to society as a whole. Many film festivals have also been hit hard and have been reduced or even suspended. The space for film school students who will lead Korean films in the future has gradually decreased and lost their precious experience and joy to meet the audience through their works. Despite the difficult times and environment, the Gyeonggi Film School Festival, like last year, focused on the unique values and roles of short films under the slogan of creation, challenge, and communication, and prepared various side events. The Gyeonggi Film School Festival is small but has a clear reason for its existence. We want to easily overcome the current difficulties and become the most competitive and substantial short film festival in Korea. I would like to express my special gratitude to all Gyeonggi-do officials who supported the film festival with faith and to the participating school officials who firmly supported the festival.

2021. 09.

경기필름스쿨페스티벌 2021 집행위원장

Director of Executive Committee of Gyeonggi Film School Festival 2021

김 석 범

KIM Suk-bum

김석범.





경희대학교
KYUNG HEE UNIVERSITY



단국대학교
DANKOOK UNIVERSITY



대진대학교
DAEJIN UNIVERSITY



동아방송예술대학교
DONG-AH INSTITUTE OF MEDIA AND ARTS



명지대학교
MYONGJI UNIVERSITY



서울예술대학교
SEOUL INSTITUTE OF THE ARTS



성결대학교
SUNGKYUL UNIVERSITY



수원대학교
THE UNIVERSITY OF SUWON



용인대학교
YONG IN UNIVERSITY



경기예술고등학교
GYEONGGI HIGH SCHOOL OF ARTS



계원예술고등학교
KAYWON HIGH SCHOOL OF ARTS



안양예술고등학교
Anyang Arts High School



한국애니메이션고등학교
Korea Animation High School



中国传媒大学
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA



徐州大学
XUZHOU UNIVERSITY



香港城市大学
City University of Hong Kong



國立臺灣藝術大學
TAIWAN NATIONAL UNIVERSITY OF THE ARTS



CYUT 朝陽科技大學
CHAOYANG UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



TOKYO GEIDAI



学校法人 瓜生山学園
京都芸術大学

STUDENT CON

목차

004	페스티벌 개요	Festival Information
011	조직구성	Festival Organization
012	인사말	Greetings
014	참여학교	Participating Film School
016	포스터	Poster
017	부대행사 Online	Festival Events
021	경기영화학교 작품 - 대학교	Gyeonggi Films - University
066	경기영화학교 작품 - 고등학교	Gyeonggi Films - High School
083	해외영화학교 작품	World Film Schools
092	협찬	Sponsors
093	페스티벌 스태프	Festival Staff
094	도움주신 분들	Acknowledgement



디자인 룩앤립

Design LOOP & DEEP

촬영 민구

Photographer Mingoo

모델 고시아

Model Ko Sia

개막식

Opening Ceremony

—

GFSF 유튜브 실시간 송출로 진행됩니다. (종료후, 유튜브에 개막영상 업로드 예정)

It will be broadcast live on GFSF YouTube. (After the show, upload the opening video on YouTube)

일정

9월 24일(금) 19:30

Date

19:30 24 September (FRI)

폐막 및 시상식

Closing & Awards Ceremony

—

GFSF 유튜브 실시간 송출로 진행됩니다. (종료후, 유튜브에 개막영상 업로드 예정)

It will be broadcast live on GFSF YouTube. (After the show, upload the opening video on YouTube)

일정

9월 26일(일) 17:00

Date

17:00 (KST) 26 September (SUN)

GFSF 아시아 영화학교세미나

GFSF Asia Film School Seminar

팬데믹 시대의 다양한 영화 교육의 방법론 탐구

Exploring Diverse Film Education Methodologies During A Pandemic

GFSF 공식 유튜브 공개

GFSF official YouTube release

일정

9월 25일(토) 18:00

발표자

소재영 (서울예대 영상학부장, 영화감독),
정유진(서울예대 공연창작학부교수),
존필원 (영화감독, 프로듀서),
장징유(중국전매대학교 교수)

Date

18:00 25 September (SAT)

Speakers

SOH Jae (Dean of Media School, Seoul Institute of the Arts, Film Director),
JEONG Yoo-jin (Professor of Performance Creation at Seoul Institute of the Arts),
ZON Pil-one (Film Director, producer),
JANG Jing-yu (Professor of Communication University of China)

GFSF 하이스쿨 포커스

GFSF High School Focus

영화학교의 모든 것

All About Film Schools

청소년을 대상으로 영화학교에 진학하기 위해 준비해야 하는 것, 영화학교에서 배우는 교과과정, 영화학교 졸업 후 진로 등 영화학교에 대한 모든 것을 알아가는 자리다. 9개 대학(경희대, 단국대, 대진대, 동아방송예술대, 명지대, 서울예대, 성결대, 수원대, 용인대)의 교수진이 참석하여 청소년과 소통한다.

High School Focus is the event for students who would like to learn everything about film schools, such as what they need to prepare to go to film schools, the curriculum and the career paths after graduating from film schools. Professors from 9 universities will attend to communicate with teenagers.

GFSF 공식 유튜브 공개

GFSF official YouTube release

일정

9월 25일(토) 18:00

Date

18:00 25 September (SAT)

GFSF 씨네클래스

GFSF Cine Class

영화계로 진로를 탐색하는 학생과 현업 영화계 강연자가 만나는 자리다. 현재 독립영화와 상업영화 업계를 넘나들며 활약하는 강연자들의 경력과 경험에 대해 직접 듣는다.

Let's explore the live experiences with the experts currently active in the Korean independent and commercial film industry.

일정

9월 24일(금) 21:00

강연자

이지원 감독, 이나연 감독

Date

21:00 (KST) 24 September (FRI)

Host

Director LEE Ji-won, Director LEE Na-yeon

경기영화학교

작품-

대학교

GYEONGGI
FILMS SCHOOL
FESTIVAL
2021

경기영화학교연합 소속 9개 대학교(경희대, 단국대, 대진대, 동아방송대, 명지대, 서울예대, 성결대, 수원대, 용인대)에서 선정된 작품입니다.

Selected films from nine universities (Kyung Hee University, Dankook University, Daejin University, Dong-Ah Institute of Media and Arts, Myongji University, Seoul Institute of the Arts, Sungkyul University, The University of Suwon, Yong In University), the members of Gyeonggi Film School Association.

GYEONGGI FILMS- UNIVERSITY



개꿈

Dream

경희대학교

Kyung Hee University

■ 조서영 JO Seo-young

■ 2021 | Fiction | Color | 31min

프로듀서 Producer: 조수민 CHO Su-min/ 조감독 Assistant Director: 김연우 KIM Yeon-woo/ 촬영 Cinematographer: 박호규 PARK Ho-gyu/
배우 Cast: 박준혁 Park Jun-hyuk, 현승일 HYEON Seung-il, 신강균 SHIN Kang-kyun

시놉시스 SYNOPSIS

폭력이 남긴 상처는 쉽게 지워지지 않는다. 자동차 딜러 현준이 어느날 마주한 가정폭력과 학교폭력, 그리고 이를 지켜보는 꿈 상점 주인 "어떤 꿈을 사시겠습니까?"

The scars left by violence do not easily disappear. A car dealer, Hyunjun, faces domestic and school violence one day. The owner of the Dream shop watching this, "What kind of dream would you like to buy?"



아들의 방

House Of Son

경희대학교
Kyung Hee University

이보라 LEE Bora

2021 | Fiction | Color | 21min

프로듀서 Producer: 이보라 LEE Bora / 조감독 Assistant Director: 김은혜 KIM Eun-hye, 김도연 KIM Do-yeon / 촬영 Cinematographer: 정태완 JUNG Tae-wan / 배우 Cast: 김금순 KIM Geum-soon, 공현지 KONG Hyun-ji

시놉시스 SYNOPSIS

아들을 몹시 걱정하던 명자는 아들 자취방에서 위험한 단서를 발견한다. 명자는 들키지 않으면서 아들을 무사히 지켜내기 위해 작전을 펼친다. 딸에게까지 도움을 요청하지만 딸은 그런 명자가 못마땅하다.

Myeong-ja, who is very worried about his son, finds a dangerous clue in his son's room. Myung-ja goes out of his way to keep his son safe. She asks her daughter for help, but the daughter is dissatisfied with her.



빨래

Laundry

경희대학교
Kyung Hee University

■ 김혜진 Kim Hye-jin
■ 2021 | Fiction | Color | 27min

프로듀서 Producer: 이용석 Lee Yong-seok/ 조감독 Assistant Director: 나다연 Na Da-yeon/ 촬영 Cinematographer: 박호규 Park Ho-gyu/ 배우
Cast: 문승아 Moon Sueng-a, 양준석 Yang Jun-seok, 신안진 Sin Yan-jin, 장하란 Jang Ha-ran

시놉시스 SYNOPSIS

가족사진을 찍는 날, 식구들 모두 흰 셔츠를 입기로 한다. 그런데 빨래 후, 혜수의 셔츠만 줄어들었다. 혜수는 가족들에게 이 사실을 알리려 집을 나선다.

On the day of the family photo shoot, everyone in the family decided to wear a white shirt. But after the laundry, only Hye-soo's shirt decreased. Hye-soo leaves home to let her family know about this.



인공위성

The Satellite

경희대학교

Kyung Hee University

■ 표지영 Pyo Ji-yeong

■ 2021 | Fiction | Color | 12min

프로듀서 Producer: 김혜진 Kim Hye-jin/ 조감독 Assistant Director: 나다연 Na Da-yeon/ 촬영 Cinematographer: 박호규 Park Ho-gyu/ 배우 Cast: 김석진 KIM Seok-jin, 이기창 LEE Gi-chang

시놉시스 SYNOPSIS

조그만 영화 제작사에서 조감독으로 일을 하고 있는 상현. 어느 날 메일로 들어온 배우 프로필을 확인하던 중, 오랜 친구인 준의 메일을 받게 된다. 각자의 삶이 바빠지며 자연스럽게 연락이 끊어진 채 살아가던 두 사람은 우연한 기회에 재회하게 된다. 상업 작품으로의 데뷔는 아직 하지 못한 무명 배우 준. 조감독으로 3년째 일하고 있지만, 감독 입봉의 길이 아직은 너무 먼 상현. 단지 좋아하는 일을 하고 싶었을 뿐인데 현실에 치여가며 점점 자신이 무엇 때문에 여기서 버티고 있는지 의문을 갖게 된다. 열정 넘치던 과거와는 달리 어정쩡한 현실과 앞날에 대한 막막함을 뒤로하고, 두 사람은 오랜만에 만난 친구 앞에서 괜스레 허세를 부린다..

Sanghyun works as an assistant director for a small film production company. One day, while checking the actor's profile, he receives an e-mail from his old friend, Jun. The two, who had been living their lives busy and naturally lost contact, are reunited by chance. Jun, an unknown actor who has yet to make his debut in a commercial film. Although he has been working as an assistant director for three years, Sanghyun still has a long way to go. They just wanted to do what they like, but they're getting carried away by reality and increasingly wondering what they're holding out here for. Unlike the passionate past, the two are showing off in front of a friend they met after a long time, leaving the vague reality and hopelessness of the future behind..



Breath

경희대학교

Kyung Hee University

■ 박찬보 Park Chanbo

■ 2021 | Fiction | Color | 27min

프로듀서 Producer: 최재웅 Choi Jae-woong/ 조감독 Assistant Director: 민예빈 Min Ye-bin/ 촬영 Cinematographer: 김준성 Kim Jun-sung/ 배우
Cast: 한기옥 Han Ki-ok

시놉시스 SYNOPSIS

평소 자주 싸우던 부모님을 둔 은아. 어느 날 엄마 아빠 사이의 분위기가 심상치 않은 것을 느끼고 혼자 해결 해 보려고 한다.

Eun-ah has parents who used to fight often. One day, she feels that the atmosphere of her mom and dad is unusual and tries to solve it by herself.



도로시

Dorothy

단국대학교
Dankook University

■ 석호연 Sok Hoyeon

■ 2021 | Fiction | Color | 23min

프로듀서 Producer: 최민경 Choi Min-kyung/ 조감독 Assistant Director: 김상우 Kim Sang-woo/ 촬영 Cinematographer: 추영환 Choo Young-hwan/
배우 Cast: 홍석우 Hong Seok-woo, 우현서 Woo Hyun-seo, 강태제 Kang Tae-je, 유의태 You Eui-tae

시놉시스 SYNOPSIS

영화감독 진수는 연인이었던 도로시를 그리워하는 마음으로 단편영화를 만들었다. 영화의 결말이 뭔가 아쉬운 진수는 자신이 실제 도로시와의 '결말'의 이유를 모르기 때문이라고 생각하고 그녀를 찾아간다.

Jinsu made a short film with a longing for his ex-girlfriend Dorothy. He feels something is missing at the end of the movie, and he thinks it's because he doesn't know the reason for the actual ending with Dorothy.



다름의 연애

Love Like No Other

단국대학교
Dankook University

■ 진교월 CHEN Jiaoyue

■ 2021 | Fiction | Color | 19min

프로듀서 Producer: 박규민 Park Kyu-min/ 조감독 Assistant Director: 강수정 Kang Soo-jung/ 촬영 Cinematographer: 성연진 Sung Yeon-jin/
배우 Cast: 정소희 Jung So-hee, 채지원 Chae Ji-won

시놉시스 SYNOPSIS

학교를 떠나 사회로 진출한 평범한 커플인 다름과 한결은 3년의 연애 끝에 권태기를 맞게 된다. 다름은 3주년 기념일을 위해 만반의 준비를 한다. 그러나 한결은 무관심한 태도를 보이며 의심스러운 행동까지 보인다. 겉과 속이 다른 한결의 모습에 두 사람은 각자의 길을 걷게 된다.

Dareum and Hangyul, an ordinary couple who leave school and go into society, have been dating for three years and become bored. For the 3rd anniversary, Dareum tried to look good on Hangyeol, but Hangyeol was indifferent to Dareum, and Hangyeol's suspicious behavior disappoints Dareum. They went their own way in a situation that is different in appearance and insides.



빛의 전사 문광옥

Warrior of light, Kwang-ok Moon

단국대학교
Dankook University

■ 이다연 Lee Da-yeon

■ 2021 | Fiction | Color | 19min

프로듀서 Producer: 이다연 Lee Da-yeon/ 조감독 Assistant Director: 권현수 Kwon Hyun-soo/ 촬영 Cinematographer: 유찬종 Yoo Chan-jong/
배우 Cast: 김근영 Kim Geun-young

시놉시스 SYNOPSIS

퇴직금과 대출까지 받아 자신의 오랜 꿈이었던 카페를 차린 광옥의 인생은 늘 그래왔듯 술술 풀릴 줄만 알았다. 그러나 올여름은 이상하리만큼 덥다. 무더위에 헛것이 보일 것만 같다. 설상가상으로 상황은 악화만 되어 가지만, 이대로 쌓여가는 빚과 더위에 광옥은 쉽게 무릎 꿇을 수는 없을 터였다.

Gwang-ok's life, who opened his long-cherished dream cafe with severance pay and loans, was expected to go smoothly as usual. But this summer is strangely hot. I feel like I'm going to see something in the heat. To make matters worse, the situation only deteriorated, but Gwangok could not easily kneel down in the accumulated debt and heat.



당신의 모든 순간

Your everymoment

단국대학교
Dankook University

■ 나세찬 Na Sechan

■ 2021 | Fiction | Color | 7min

프로듀서 Producer: 차윤아 Cha Yun-a/ 조감독 Assistant Director: 엄도월 Um Do-wol/ 촬영 Cinematographer: 장준혁 Jang Jun-hyeok/ 배우
Cast: 옥채훈 Ok Chae-hun, 김해나 Kim Hae-na

시놉시스 SYNOPSIS

볼펜놀이를 하던 세진은 가정폭력을 목격하고 집을 나가 근처 오락기에 앉아 격투게임을 즐긴다.

오락을 즐기던 세진은 옆에 앉은 불청객이 맘에 들지 않는다.

Se-jin, who was happily playing ballpoint pens, runs away from home after witnessing domestic violence. While enjoying action skill games on the street, he did not like the uninvited person sitting next to him.



나와 그

Me and him

단국대학교
Dankook University

■ 전원정 Jeon Won-jeong

■ 2021 | Documentary | Color | 10min

프로듀서 Producer / 촬영 Cinematographer / 배우 Cast : 전원정 Jeon Won-jeong

시놉시스 SYNOPSIS

'나와 그'는 두 개의 프로젝트로 이루어진 영화로써 첫 번째 프로젝트 <全元正, 나>에서는 '나'에 대해, 두 번째 프로젝트 <아빠에게>에서는 '그'에 대해 다룬다. <全元正, 나>는 할아버지와 통화를 하는 원정으로 시작한다. 개명을 하고자 했던 원정은 개명을 하러 가는 길에 본인을 돌아본다. 왜 개명을 하고 싶어졌는지, 왜 본인의 이름이 싫어졌는지. 모든 서류를 구해 법원으로 향한 원정은 개명 신청서의 이름을 적는 칸을 채우지 못하고 망설이다 문득 자신의 이름이 궁금해진다. 원정은 할아버지에게 전화를 걸어 이름에 대해 물어본다. <아빠에게>는 납골당에서 온 '유품과 물건을 추가로 넣을 유족들'을 찾는 문자로 시작한다. 원정은 옷장 안 숨어있던 상자를 열어 그 안에 있던 캠코더 영상들을 돌려본다. 캠코더 테이프와 여러 유품을 챙기고 납골당으로 향하며, 원정은 엄마에게 영정사진을 어떻게 해야할지 묻는다. 납골당에 도착해 복도를 걷는데, 들고 있는 유품 영상 속의 모습들이 하나 둘 떠오른다. 그리고 아빠의 납골당. 영정사진은 불에 활활 타지만 타서 없어지지 않고, 불꽃은 사그라든다.

"He and I" is a two-project film that talks about "Me" in the first project <全元正, 나>, and "He" in the second project <Dear Dad>. The first project <全元正, 나> starts with Won-jeong talking on the phone with grandfather. Won-jeong, who wanted to change her name, looks back on herself on her way to change name. Why she wanted to change name, and why she hated name. Won-jeong, who seeks all the documents and heads to the court, suddenly becomes curious about her name as she hesitates to fill in the space where she writes down the name of the change application. Won-jeong calls her grandfather and asks him about his name. <Dear Dad> begins with a letter from the charnel house looking for "the bereaved families to put additional artifacts and objects." Won-jeong opens the box that was hidden in the closet and looks back at the camcorder videos. As she packs camcorder tapes and various artifacts and heads to the charnel house, Won-jeong asks her mother what to do with the portrait. Won-jeong arrives at the charnel house and walks down the hall, and one by one images of the relics she is holding come to mind. And Dad's charnel house. The portrait burns brightly, but does not burn away, and the flame dies down.



교도소미용사

prison hairdresser

대진대학교
Daejin University

■ 최유정 Choi You-jung

■ 2021 | Fiction | Color | 30min

프로듀서 Producer: 홍설하 Hong Seol-ha / 조감독 Assistant Director: 이승빈 Lee Seung-bin/ 촬영 Cinematographer: 김기범 Kim Gi-beom/
배우 Cast: 최하윤 Choi Ha-yoon, 김선미 Kim Seon-mi

시놉시스 SYNOPSIS

출소 후, 새로운 삶을 살고 싶은 지영은 교도소 동기인 말숙이 추천해준 곳에 미용실을 차린다. 어느 날, 지영은 미용실에서 비밀 다락방을 발견하게 되고 그곳에서 탈옥한 말숙을 마주하게 된다. 말숙을 신고 해야할지, 숨겨줘야할지 고민하는 지영. 지영은 결국 되돌릴 수 없는 선택을 하게 된다.

Ji-young, who wants to live a new life after being released from prison, runs a hair salon in a place recommended by Malsook, a prison colleague. One day, Ji-young finds a secret attic in a hair salon, where she faces Mal-sook, who escaped from prison.



주빈

JuBin

대진대학교
Daejin University

■ 안선영 An Sun-young
■ 2021 | Fiction | Color | 20min

프로듀서 Producer: 김민경 Kim Min-kyung/ 조감독 Assistant Director: 형정훈 Hyung Jeong-hoon/ 촬영 Cinematographer: 이형진 Lee Hyung-jin/ 배우 Cast: 한기옥 Han Ki-ok

시놉시스 SYNOPSIS

매일밤 가장 늦게까지 학원에 남아 공부하는 중학생 소녀. 모두가 집에 갔을 때, 옷을 벗고 춤을 추기 시작한다.

A junior high school girl who stays at the academy until the latest every night to study. When everyone goes home, they take off their clothes and start dancing.



브로커

Broker

대진대학교
Daejin University

■ 어윤철 EO Yun-choel

■ 2021 | Fiction | Color | 26min

프로듀서 Producer: 황순관 Hwang Soon-Kwan/ 조감독 Assistant Director: 김민경 Kim Min-Kyung/ 촬영 Cinematographer: 이형진 Lee Hyung-jin/ 배우 Cast: 이나현 Lee Na-hyun, 양택호 Yang Tak-ho, 윤태희 Yoon Tae-hee

시놉시스 SYNOPSIS

악취가 풍기는 낡은 공중화장실. 한 여자가 들어와 바닥에 떨어진 장기매매 명함을 줍는다. 그리고 그 번호로 전화를 거는 여자. 잠시 뒤, 화장실로 한 남자가 들어온다. 남자는 여자에게 장기매매에 대한 약관을 설명한다.

At an old public toilet with stink, a woman walks in and picks up a business card which falls on the floor. And then, the woman gives a phone call. After a while a man enters the toilet and explains the terms and conditions for organ trade.



팬티는 입어도 바지는 안돼!

I can wear panties, but not pants!

대진대학교
Daejin University

■ 최지훈 Choi Ji-hun

■ 2021 | Fiction | Color | 18min

프로듀서 Producer: 김태은 Kim Tae-eun/ 조감독 Assistant Director: 윤종수 Yoon Jong-soo/ 촬영 Cinematographer: 형정훈 Hyung Jung-hoon/
배우 Cast: 박민석 Park Min-seok , 양지안 Yang Ji-an

시놉시스 SYNOPSIS

어느 한 시골 깡촌, 스님은 똥이 마려운 상태에서 읍 내 유일한 건물인 교회를 발견하고 어쩔 수 없이 똥을 싸러 교회로 들어간다. 하지만 교회에서 목사를 마주치게 된다.

In a countryside, a monk finds the only building in town in need of poop and is forced to enter the church to poop, but encounters a pastor in the church.



렘 REM

대진대학교
Daejin University

■ 전수찬 Jeon Su-chan

■ 2021 | Fiction | Color | 29min

프로듀서 Producer: 신민기 Sin Min-gi/ 조감독 Assistant Director: 윤찬우 Yoon Chan-wu/ 촬영 Cinematographer: 주황룡 Ju Hwang-ryong/
배우 Cast: 문소웅 Moon So-woog

시놉시스 SYNOPSIS

스트레스성 렘수면장애(몽유병)를 앓고 있는 29살 백수 범식. 밤마다 꾸는 꿈의 내용의 따라 잠에서 깬 범식의 상처는 날이 달라진다. 점점 심신이 망가지는 그에게, 여자친구 민아의 지인이라며 나타난 잘 나가는 세무회계사 재웅이 접근해온다.

Bumsik, a 29-year-old unemployed man suffering from stress-induced REM sleep disorder. The hurt of Bum-sik who wakes up varies day by day depending on the dream he dreams every night. He's getting mentally and physically challenged, and Jae-woong, a successful tax accountant who appears to be an acquaintance of his girlfriend Min-ah, approaches him.



불꽃놀이

Firework

동아방송예술대학교

Dong-Ah Institute of Media and Arts

■ 노진 Noh-jin

■ 2021 | Fiction | Color | 22min

프로듀서 Producer: 우재원 Woo Jae-won / 조감독 Assistant Director: 장선영 Jang Seon-yeong / 촬영 Cinematographer: 양형석 Yang Hyeong-seok / 배우 Cast: 김송은 Kim Song-eun / 손주환 Son Ju-hwan / 정예성 Jeong Ye-seong

시놉시스 SYNOPSIS

여름(19, 여)은 갑작스런 엄마의 부고 소식에 장례식장으로 향한다. 장례식장 안. 여름은 뒤편에 보이는 아빠의 모습을 이해할 수 없다. 여름, 장례식이 끝나고 오랜만에 집으로 향한다. 엄마의 흔적이 남아있는 집에 엄마가 없다는 게 실감이 나지 않는다. 엄마의 죽음을 받아들이야 한다는 생각에 괴로워하는 여름에게 아빠는 엄마의 물건들을 태울 준비를 하라고 한다. 여름은 엄마의 죽음 앞에 무뎠던 아빠가 이해되지 않지만 결국 엄마의 옷가지들은 태워진다. 태워지는 옷들 속 불꽃놀이를 쏘아올리는 가족들, 각자 방법은 다르지만 엄마의 죽음을 받아들이려 노력한다.

Summer (19-year-old woman) heads to the funeral hall at the news of her mother's sudden obituary. Inside the funeral, I don't understand how my father looks calm in summer. Summer, after the funeral, I head home after a long time. I can't believe that my mother is not in the house with traces of her mother. Dad tells Yeoreum to get ready to burn her things, suffering from the thought of accepting her death. Summer is not understood by a calm father before his mother's death, but her clothes are eventually burned. Families who shoot fireworks in burnt clothes, each trying to accept their mother's death in different ways.



피드 Feed

동아방송예술대학교
Dong-Ah Institute of Media and Arts

■ 이재혁 Lee Jae-hyuk
■ 2021 | Fiction | Color | 38min

프로듀서 Producer: 김태양 Kim Tae-yang/ 조감독 Assistant Director: 조미혜 Jo Mi-hey/ 촬영 Cinematographer: 이재혁 Lee Jae-hyuk/ 배우
Cast: 홍의준 Hong Eu-jun, 이다영 Lee Da-young

시놉시스 SYNOPSIS

아이를 잃은 후 은정은 우울증에 걸리고, 남편인 지훈은 그런 은정을 어떻게 대해줘야할지 혼란스러워한다. 어느 화창한 오후, 은정이 새로 개발된 항우울제를 먹는다.

Eun-Jung goes through depression after her child passes away, but her husband Ji-Hoon doesn't know how to take care for her. One sunny afternoon, Eun-Jung takes a newly developed antidepressant.



순수의 숲: 직시의 습격

Forest of Purity: Attack of the Adulthood

동아방송예술대학교
Dong-Ah Institute of Media and Arts

강동원 Kang Dong-won

2021 | Fiction | Color | 30min

프로듀서 Producer: 남궁나연 Namgung Na-yeon/ 조감독 Assistant Director: 홍석준 Hong Seok-joon, 이재현 Lee Jae-hyun/ 촬영 Cinematographer: 강동원 Kang Dong-won/ 배우 Cast: 박인영 Park In-yeong, 이영지 Lee Yeong-ji, 홍지석 Hong Ji-seok

시놉시스 SYNOPSIS

시험기간인 수정은 갑자기 사라져버린 유일한 친구 한빛 찾아 숲 속으로 들어간다. 그 속에서 만난 한빛은 오늘이 바로 자신이 우주를 구할 수 있는 예언의 날이라고 말한다. 수정은 한빛이 미쳤다고 생각하는 순간, 우주최강종족 '직시하는 자들' 일명 '직시'들이 한빛을 죽이기 위해 뒤를 쫓는다.

Su-jeong, who is in the exam period, enters the forest in search of Hanbit, the only friend who suddenly disappears. Hanbit, who met in it, says today is the day of prophecy that she can save the universe. As soon as Su-jeong thinks Hanbit is crazy, the strongest people in the universe, the called "face-to-face," chase Hanbit to kill her.



블루시티서울

BLUE CITY SEOUL

동아방송예술대학교
Dong-Ah Institute of Media and Arts

■ 정성준 JEONG Seong-jun
■ 2021 | Fiction | Color | 29min

프로듀서 Producer: 김동준 KIM Dong-jun/ 조감독 Assistant Director: 박사라 PARK Sa-ra/ 촬영 Cinematographer: 손재혁 SON Jae-Hyuck/ 배우
Cast: 강길우 KANG Gil-woo, 김범진 KIM Beom-jin

시놉시스 SYNOPSIS

택시기사 진철은 한 청년이 택시에 놓고 내린 기타 때문에 장거리 손님을 태우지 못한다. 화가 난 진철은 낙원상가에 청년의 기타를 팔고 오는 도중 전화를 받게 된다. 청년이다. 그리고 그 청년은 진철에게 기타를 들고 육교로 오면 20만원을 준다고 한다.

Jin-Chul, a taxi driver, couldn't get any long-distance ride because of a guitar, which a young guy left in his car. Jin-Chul gets irritated and sells the guitar at Nagwon Arcade. But then, on the way out, he receives a call. It is the guy. He promises Jin-Chul to give 200 bucks if he comes to the overpass with his guitar.



외출

Go out

명지대학교
Myongji University

■ 감독 KWAK Hyo-in

■ 2021 | Fiction | Color | 20min

프로듀서 Producer: 이수진 LEE Su-jin/ 조감독 Assistant Director: 최성경 CHOI Seong-kyung/ 촬영 Cinematographer: 신지희 SHIN Ji-hee/
배우 Cast: 이혜연 LEE Hye-yeon, 이서한 LEE Seo-han

시놉시스 SYNOPSIS

군에서 외출은 나온 해윤은 엄마 주연의 아픔을 발견하지만 곧 부대로 다시 복귀해야 한다.

Hae-yoon, who came out of the military, finds pain of her mother Ju Yeon, but has to return to the unit soon.



아유테어

Are You There

명지대학교
Myongji University

■ 정은욱 Jeong Eun-uk

■ 2021 | Fiction | Color | 20min

프로듀서 Producer: 유경주 Yoo Kyung-joo/ 조감독 Assistant Director: 김지현 Kim Ji-hyeon/ 촬영 Cinematographer: 조영지 Jo young-ji/ 배우
Cast: 전수지 Jeon Su-ji

시놉시스 SYNOPSIS

사랑하는 사람을 잃은 누군가에게 일어난 아주 사소한 기적

A minor miracle that happened to someone who lost her daughter.



소리의 잔상

Afterglow

명지대학교
Myongji University

■ 박소현 PARK So-hyun
■ 2021 | Fiction | Color | 24min

프로듀서 Producer: 김다희 Kim Da-hee/ 조감독 Assistant Director: 김유나 Kim Yu-na / 촬영 Cinematographer: 황원선 Hwang Won-seon / 배우 Cast: 이다겸 Lee Da-gyum, 김하송 Kim Ha-song

시놉시스 SYNOPSIS

신입생 여음과 4학년 성재는 사운드 라이브러리 작업을 위해 함께 여행을 떠난다. 여음은 성재와 함께 소리를 듣고 담으며 멀게만 느껴졌던 성재와 사운드에 가까워져 간다. 여행이 끝나고 여음은 성재를 향한 자신의 마음을 깨닫게 된다. 사운드 라이브러리 작업이 끝나고 여음은 성재를 찾아가지만 성재는 졸업과 동시에 사라진다.

Freshman Yeo-eum and senior Sung-jae go on a trip together to work on the sound library. Yeo-eum, along with Sung-jae, is getting closer to Sung-jae and the sound that seemed distant. After the trip, Yeo-eum realizes her feelings for Sung-jae. After working on the sound library, Yeo-eum visits Sung-jae, but he disappears upon graduation.



셀위댄스

Shall We Dance?

명지대학교
Myongji University

■ 신동석 SHIN Dong-seok
■ 2021 | Fiction | Color | 26min

프로듀서 Producer: 한승표 HAN Seung-pyo/ 조감독 Assistant Director: 백민재 BAEK Min-jae/ 촬영 Cinematographer: 김도연 KIM Do-yeon/
배우 Cast: 장도명 JANG Do-myung, 임수현 LIM Soo-hyun

시놉시스 SYNOPSIS

노을은 독립한 엄마 은혜를 회유시키기 위해 엄마의 자취방으로 찾아가는다. 은혜와 이야기 도중 그녀의 미술 과외 선생인 단비가 자취방으로 찾아오고, 노을의 계획이 틀어지게 된다.

Noel visits her mother's house to appease her independent mother Eun-hee. During the conversation with Eun-hee, Danbi, her art tutor, visits her room, and the sunset's plan goes awry.



원터매직

Winter rush

명지대학교
Myongji University

■ 김도연 KIM Do-yeon

■ 2021 | Fiction | Color | 20min

프로듀서 Producer: 오혜승 OH Hye-Seung / 조감독 Assistant Director: 신동석 SHIN Dong-seok/ 촬영 Cinematographer: 손은별 SON Eun-byeol/ 배우 Cast: 추은경 CHU Eun-kyung, 정민정 JEONG Min-jeong

시놉시스 SYNOPSIS

독신여성 송이는 노래방을 운영한다. 죽은 친구 정숙의 딸 진솔은 매일같이 노래방에 찾아온다. 어느 날부터 송이는 그런 진솔이 신경쓰인다.

Single woman Song-yi runs a karaoke. Jin-sol, daughter of her friend Jung-sook, comes to karaoke every day. From one day on, Songyi becomes interested in Jinsol.



메이킹 메모리

Making memory

서울예술대학교
Seoul Institute of the Arts

■ 박승범 PARK Seung-beom
■ 2021 | Fiction | Color | 17min

프로듀서 Producer: 이윤지 LEE Yun-ji/ 조감독 Assistant Director: 조민석 Jo Min-seok/ 촬영 Cinematographer: 박영주 PARK Yeong-ju/ 배우
Cast: 허지나 HUR Ji-na, 이재준 LEE Jae-joon

시놉시스 SYNOPSIS

기계를 통해 기억을 볼 수 있는 시대. 수 많은 아이들의 기억 속에서 좋은 엄마가 되어준 기억대행배우 은하는 자신의 아들 재성에게도 좋은 엄마가 되고 싶다.

An age in which memory can be seen through machines. As a memory actress, Eunha, who is the mother of countless children, wants to be a good mother to her son, Jae-sung.



리본

Reborn

서울예술대학교
Seoul Institute of the Arts

■ 김홍근 KIM Hong geun
■ 2021 | Fiction | Color | 16min

프로듀서 Producer: 주영민 JOO Young-min / 조감독 Assistant Director: 이희우 LEE Hee-woo / 촬영 Cinematographer: 이영훈 LEE Young-hun
/ 배우 Cast: 이다빛나 LEE Dabitna, 정지훈 JEONG Ji-hoon

시놉시스 SYNOPSIS

동생 도현은 낡은 집과 동네를 떠나고 싶어 하지만 그의 누나 수현은 집을 떠날 수 없다.

His younger brother Do-hyun wants to leave the old house and neighborhood, but his older sister Soo-hyun cannot leave the house.



살롱

Salon

서울예술대학교
Seoul Institute of the Arts

■ 이남주 Lee Nam Ju
■ 2021 | Fiction | Color | 24min

프로듀서 Producer: 박지은 Park Ji Eun, 주소영 Ju So Young/ 조감독 Assistant Director: 진지은 Jin Ji On/ 촬영 Cinematographer: 권승혁 Kwon Seung Hyuk/ 배우 Cast: 김윤지 Kim Yunji, 이정화 Lee Jeong hwa, 강인권 Kang In kwon, 오강진 Oh Gang jin

시놉시스 SYNOPSIS

혼주가 없어 곤란해 하는 예비신부 소영에게 과거에 가정 폭력을 행사했던 아버지 '재진'이 나타난다. 혼주의 부재로 시어머니와 미용실의 단골손님들 에게까지 참견 받던 소영은 혼주 대행을 알아보지만 그것마저 쉽지 않다. 결국 소영은 재진을 마주하고 그를 혼주로 세우는 것에 대해 고민하지만 자신과 비슷한 상처를 가진 미용실 아르바이트생 은경을 보며 타인의 시선에 의해 자신을 잃어가던 모습을 되돌아보게 된다.

So-yeong, a bride-to-be who is in trouble because she has no wedding host, come her father, Jae-jin, who has committed domestic violence in the past. So-yeong, who was interrupted by her mother-in-law and regular hairdressers due to the absence of the bride and groom, found a substitute for the bride and groom's parents, but it was not easy. In the end, So-yeong is worried about making Jae-jin her husband, but when she sees Eun-kyung, a part-time hairdresser with a wound similar to her, she looks back on her loss due to other people's eyes.



내 무대에 침을 뱉어라

Spit on My Stage

서울예술대학교
Seoul Institute of the Arts

■ 전아현 JEON A Hyun

■ 2021 | Fiction | Color | 11min

프로듀서 Producer: 김선연 Kim Sun Yeun/ 조감독 Assistant Director: 류승희 Yu Seung Hee, 조경민 Joe Kyung-Min/ 촬영 Cinematographer: 남중범 Nam Joong Beom/ 배우 Cast: 이성우 Lee Sung Woo, 황인성 Hwang In Seong, 강인권 Kang In Kwon

시놉시스 SYNOPSIS

성치, 맹달 그리고 자단. 이들이 의기투합해 만든 락밴드 <웨스턴 호텔>은 오늘도 소개팅 자리에서 신명나게 무시당한다. 그럼에도 그들은 언제나 열정적인 공연을 통해 상처받은 마음을 회복하곤 한다. 어느 때와 다를 것 없이 도착한 공연장, 그런데 이게 무슨 일인가? 이들이 도착한 공연장은 락밴드와 절대 어울릴 수 없는 화사한 ‘김똥의 돌잔치’인데...

Rock band ‘Western Hotel’ arrives at Kim Ddol’s first birthday party by mistake.



배고픔의 맛

The Taste of Hunger

서울예술대학교

Seoul Institute of the Arts

■ 김진현 KIM JIN-HYUN

■ 2021 | Fiction | Color | 21min

프로듀서 Producer: 정다은 JUNG Da-eun, 김진현 KIM JIN-HYUN / 조감독 Assistant Director: 박소연 PARK So-yeon / 촬영 Cinematographer: 양현규 YANG Hyeon-gyu / 배우 Cast: 오윤서 OH Yoon-seo, 김윤지 KIM Yoon-ji, 한창현 HAN Chang-hyeon

시놉시스 SYNOPSIS

남자친구 반석 없이는 밥을 먹지 못하는 슬기. 반석으로부터의 애정을 끊임없이 확인받고 싶은 그녀는 언젠가부터 남자친구가 자신을 사랑하지 않을지도 모른다는 의심을 품기 시작하면서 죽은 혜진의 귀신에 홀려버리고 만다.

Seulgi is a dependent woman on her boyfriend, Banseok and she can't eat without him. As she finds out that her boyfriend might not love her anymore, she starts getting haunted by a mysterious woman called Hyejin presumably Banseok's ex-girlfriend.



특별장학금

Special Scholarship

성결대학교
Sungkyul University

■ 양윤정 YANG Yoon-jung
■ 2021 | Fiction | Color | 27min

프로듀서 Producer: 조재현 CHO Jae-hyeon / 조감독 Assistant Director: 박세영 PARK Se-young/ 촬영 Cinematographer: 송원준 SONG Won-june / 배우 Cast: 윤설 YUN Seol, 안소요 AHN So-yo, 이정하 LEE Jeong-ha

시놉시스 SYNOPSIS

사진과 대학생 '은희'는 뮤지컬 관람이 취미인 가난한 한부모 가정 학생이다. 어느 날, 교내 '학생회 주관 특별장학금' 공고를 같은과 친구 '민정'과 보게되고, 서로 각자 장학금을 신청한다. 둘은 내심 신경 안쓰는척 하면서 서로 견제하기 시작하고, 우연히 '민정'은 '은희'가 비싼 뮤지컬표를 예매했다는 문자를 보게 되고 이를 학생회에 고발하는데...

University student Eun-hee is a student from a poor family, but her hobby is watching musicals. One day, she sees an advertisement for a 'special scholarship organized by the student council' in the school with her classmate and her friend 'Min-jeong', and the two apply separately. Gradually, the two begin hold each other in check , and 'Minjeong' sees a text message that 'Eunhee' has purchased expensive musical tickets, and reports it to the student council...



파장동

The Way We Live

성결대학교
Sungkyul University

■ 송원준 SONG won-june

■ 2021 | Fiction | Color | 25min

프로듀서 Producer: 김태환 KIM Taw-hwan / 조감독 Assistant Director: 조은하 CHO Eun-ha / 촬영 Cinematographer: 남효우 NAM Hyo-woo / 배우 Cast: 김우겸 KIM Woo-gyeom, 손용범 SON Yong-beom

시놉시스 SYNOPSIS

재개발 구역 파장동에서 투쟁과 연대를 하며 살아가는 노동자 석현, 비정규직으로 하루하루 살아가던 어느날, 자신이 일하는 지부의 본사가 파장동으로 이전한다는 소식과 동시에 들어오는 본사의 정규직 회유. 석현은 자신의 신념과 가치에 대해 선택해야한다.

Seok-hyun, a worker who lives in struggle and solidarity in Pajang-dong, redevelopment district, and one day when he was living day by day as a non-regular worker, the headquarters of his branch moved to Pajang-dong, and the regular conciliation of the headquarters. Seok-hyun should choose about his beliefs and values.



그날의 우린

Our dance

성결대학교
Sungkyul University

■ 김현영 KIM Hyeon-yeong
■ 2021 | Fiction | Color | 23min

프로듀서 Producer: 김성원 KIM Sung-won / 조감독 Assistant Director: 임진희 LIM Jin-hee / 촬영 Cinematographer: 이채영 LEE Chae-yeong
/ 배우 Cast: 양서원 YANG Seo-won, 임승민 LIM Seung-min, 문주빈 MOON Ju-bin, 김선경 KIM Seon-kyeong

시놉시스 SYNOPSIS

첫 생리가 터진 그날, '우리'의 단체춤 치마에 피가 묻었다. '우리'는 같은 반 친구 가희의 치마를 훔치는데 그 모습을 건우가 보게 된다. 건우는 그 사실을 빌미로 '우리'에게 이상한 부탁을 한다.

On the day of the first menstruation, blood was on the group dance skirt of "Woori." "Woori" steals the skirt of her classmate Ga-hee, and Gun-woo sees it. Gun-woo asks Woori a strange favor under the pretext of the fact.



수, 의 동선

The line of sleep

성결대학교
Sungkyul University

이윤석 LEE Yun-seok

2021 | Fiction | Color | 25min

프로듀서 Producer: 신유승 SHIN Yu-seung/ 조감독 Assistant Director: 송원찬 SONG Won-chan/ 촬영 Cinematographer: 김태완 KIM Tae-wan/
배우 Cast: 양지일 YANG Ji-il , 강태현 KANG Tae-hyun , 문정미 MOON Jung-mi, 박부건 PARK Bu-keon, 윤설 YUN Seol

시놉시스 SYNOPSIS

실종 아동 센터에서 일하는 주인공 수에게 어느 날 한 실종아동이 보이기 시작한다. 그 아이가 보이면서 전에 있었던 몽유병이 다시 발현된다. 매일 꿈 속에서 어떤 여자가 부르는 노래 소리가 들린다. 어떤 여자가 부르는지, 어떤 노래인지도 모른 채, 꿈에서 깨면 다른 곳에서 눈을 뜨고, 노래가 멈춘다. 그리고 그 앞에 있는 실종아동. 수는 그 실종아동을 쫓아가며 점차 노래에 가까워진다. 과연 그 노래는 누가 부르는 노래일까?

One day, the main character, Su, who works at the Missing Children's Center, sees a missing child. While seeing the child, he regains the sleepwalking he used to have. I can hear a woman singing in my dreams every day. Without knowing what kind of woman sings or what kind of song it is, she wakes up somewhere else and stops singing. And the missing child in front of them. Sue gradually approaches the song, following the missing child. Who will sing that song?



여인과 사자

Woman Who Killed a Lion

성결대학교
Sungkyul University

■ 박유진 PARK Yu-jin

■ 2021 | Fiction | Color | 27min

프로듀서 Producer: 김태환 KIM Tae-hwan/ 조감독 Assistant Director: 이채영 LEE Chae-young/ 촬영 Cinematographer: 남효우 NAM Hyo-woo/
배우 Cast: 오민애 OH Mi-ne, 류이재 RYU I-jae

시놉시스 SYNOPSIS

외국으로 떠난 여인은 돌아왔고, 윤슬은 자신의 태몽을 듣게 된다.

When Yoon-seul's mother comes home after being abroad, she tells Yoon-seul about a dream she had when she was pregnant with Yoon-seul.



소년V

The V of boy

수원대학교
The University of Suwon

■ 백소윤 BAEK So-yun
■ 2021 | Fiction | Color | 14min

프로듀서 Producer: 최진경 CHOI Jin-kyung/ 조감독 Assistant Director: 김선우 KIM Sun-woo/ 촬영 Cinematographer: 김광준 KIM Gwang-jun/
배우 Cast: 유보선 YOO Bo-seon, 채연희 CHAE Yeon-hee

시놉시스 SYNOPSIS

죽지 못해 사는 소년이 살지 못하는 채희를 만난다.

A boy who can not die meets Chae Hee who can not live.

어쩌면.. 나는
우주가 제기한
하나의 물음일지도 모른다
-카를 융-

그림자색

Shadow color

수원대학교

The University of Suwon

김재형 KIM JAE HYEONG

2021 | Fiction | Color | 6min

프로듀서 Producer / 촬영 Cinematographer / 배우 Cast: 김재형 KIM JAE HYEONG

시놉시스 SYNOPSIS

누군가 그림자를 포착한다.

Someone catches the shadow.



사매지

A short film about generation

수원대학교

The University of Suwon

- 정경렬 JUNG Kyung-ryoul
- 2021 | Fiction | Color | 22min

프로듀서 Producer: 광서현 KWAK Seo-hyun/ 조감독 Assistant Director: 임하늘 LIM Ha-neul / 촬영 Cinematographer: 김건희 KIM Geon-hee / 배우 Cast: 이양희 LEE Yang-hee

시놉시스 SYNOPSIS

치매에 걸린 구명을 차의 뒷좌석에 태운 채 어딘가로 향하는 아들 신재. 둘은 대화를 통해 서로의 묻혀있던 옛이야기를 꺼낸다.

son Shinjae heading somewhere with his dementia-stricken life in the back seat of the car. The two talk about the old stories that had been buried in each other.



점점..

DotDot..

수원대학교

The University of Suwon

■ 이예지 LEE Ye-ji

■ 2021 | Fiction | Color | 15min

프로듀서 Producer: 전해정 이수연 JEON Hae-jong, LEE Soo-yeon/ 조감독 Assistant Director: 김수한 KIM Soo-han/ 촬영 Cinematographer: 최재선 CHOI Jae-seon/ 배우 Cast: 박다경 PARK Da-gyoung, 류하진 RYU Ha-jin

시놉시스 SYNOPSIS

어린시절부터 코 밑에 큰 점이 콤플렉스인 유리(20) 점을 빼고 싶었지만 인중에 신경세포가 많이 분피돼 있어 위험하다는 의사의 만류로 참고 살아오다가 첫 남자친구가 생긴다. 그동안 점을 들키게 될까봐 작은 반창고로 가리고 다녔지만 유리에게 큰 위기가 발생한다. 바로 첫날밤이다. 유리는 완벽한 모습으로 보이고 싶어 점을 빼기로 결심한다. 피부과에서 점을 빼고나서 며칠 후 반창고를 떼는데... 큰 점이 제대로 빠지지 않고 갈라져 점이 두개가 되어 버렸다! 첫날밤 디데이가 며칠 남지 않은 시점에서 유리는 큰 고민에 빠진다.

Since childhood, Yuri(20) wanted to remove her dot. Which is a shortcoming with a large dot under nose, but doctor said that it is dangerous because there are a lot of nerve cells in the pharynx. In the meantime, she wears a small band-aid for face dot, but a big crisis arises for Yuri. She had her first boyfriend! And the first night wasn't far away. Yuri wants to look perfect, so she decides to subtract the dots. A few days after removing the mole at the dermatologist, the band-aid was removed... The large dot did not fall out properly and split into two dots! On the first night, when D-Day is just a few days away, Yuri is in a lot of trouble.



우리에게 미래가 있을까?

Futureless?

수원대학교

The University of Suwon

■ 최재환 CHOI Jae-hwan

■ 2021 | Fiction | Color | 29min

프로듀서 Producer / 촬영 Cinematographer 최재환 CHOI Jae-hwan / 배우 Cast: 홍다혜 HONG Da-hye , 윤지우 YOON Ji-woo

시놉시스 SYNOPSIS

코로나와 기후위기가 닥친 2020년. 자신의 운명을 스스로 결정할 수 있다고 믿는 한리는 2030년 미래에서 온 루희를 만나 이야기를 나누게 된다.

In 2020, when Corona and the climate crisis hit. Han-Lee, who believes she can decide her own fate, meets and talk to Lu-Hee from the future in 2030.



난 김치가 싫어

I Hate Kimchi

용인대학교
Yong In University

■ 김하은 KIM HA-Eun

■ 2021 | Fiction | Color | 24min

프로듀서 Producer: 한지영 HAN Ji-young/ 조감독 Assistant Director: 성경진 SUNG Kyoung-jin/ 촬영 Cinematographer: 이진실 LEE Jin-sil / 배우 Cast: 김연교 KIM Yeon-gyo, 로즈 키즈긴 ROSE Kizgin, 진혜정 JIN Hye-jung

시놉시스 SYNOPSIS

하늘(여, 27세)은 까미유(여, 30세)와 함께 본가에 김장을 하러 간다. 엄마인 미화(여, 50대 후반)에게는 한 친구와 함께 간다고 말했지만, 그 친구가 외국인이라고는 말하지 않았다. 미화는 까미유를 보고 당황한다. 종간의 간식 시간, 미화는 하늘에게 결혼은 언제 할 것이냐 묻는다. 하늘은 결혼 안 할 것이라고 답한다. 미화는 까미유에게 남자친구가 있는지 묻는다. 까미유는 여자친구가 있다고 답한다. 어색해진 분위기 속에서 간식 시간이 마무리된다. 미화가 낮잠을 자는 사이, 하늘은 까미유와 미래에 관한 이야기를 하다 나간다. 그 덕에 미화와 까미유만 김장을 하는데, 미화는 까미유와 이야기를 하며 조금씩 마음의 문을 연다. 어느덧 하루가 저물고, 셋은 수육과 함께 갓 담은 김치를 먹는다.

Haneul goes to her parents' house to make kimchi with Camille. She told her mother Mihwa that she was going with a friend, but she didn't say the friend was a foreigner. Mihwa feels embarrassed when she sees Camille. In the middle of the snack time, Mi-hwa asks Haneul when she will get married. Haneul replies that she will not marry. Mihwa asks Camille if she has a boyfriend. Camille replies that she has a girlfriend. The snack time ends in an awkward atmosphere. While Mihwa takes a nap, Haneul talks about the future with Camille but she suddenly takes a walk. Because of this, only Mihwa and Camille make kimchi, and Mihwa opens the door of her heart little by little while talking to Camille.



괜찮아요, 귀복씨

It's OK, mam

용인대학교
Yong In University

■ 이진실 LEE Jin-sil

■ 2021 | Fiction | Color | 16min

프로듀서 Producer: 오유찬 OH Yu-chan/ 조감독 Assistant Director: 구승희 KU Seung-hee / 촬영 Cinematographer: 강태훈 KANG Tae-hoon / 배우 Cast: 김금순 KIM Geum-soon, 김준범 KIM Jun-beom, 정경임 JUNG Kyeong-im

시놉시스 SYNOPSIS

팽과리 연주자 꽃중년 귀복. 젊은 피에 밀려 사물놀이 패에서 퇴직금 몇 푼에 손을 놓게 되는 수모를 겪는다. 남편 현구와 시어머니는 귀복의 아픔에 공감해주기는 커녕 귀복을 닦달하기만 할 뿐이다. 집에 들어오니 현구는 김치 타령에 안하무인의 태도를 보이며 귀복의 신경을 긁어댄다. 귀복은 현구에게 복수 아닌 복수를 하기로 마음 먹는다.

Handsome middle-aged kkwaenggwari performer lady, Gwi-bok. She was pushed out by young people in Samulnori-Crew and suffered the humiliation of retiring with a few pennies of severance pay. Her husband, Hyun-gu, and her mother-in-law, Ok-ja, do not sympathize with her pain, but simply try to nag. When she enters the house, Hyun-gu behaves superciliously and gets on her nerves. She decides to take revenge on Hyun-gu



라떼는 말이야

When I was your age

용인대학교
Yong In University

■ 최성근 CHOI Seong-geun

■ 2021 | Fiction | Color | 15min

프로듀서 Producer: 권국희 KWON Guk-hui / 조감독 Assistant Director: 박지우 PARK Ji-woo/ 촬영 Cinematographer: 서동주 SEO dong-ju
/ 배우 Cast: 오상훈 OH Sang-hoon, 유효종 YU Hyo-jong, 김미카엘 KIM michael, 박서연 PARK Seo-yeon

시놉시스 SYNOPSIS

정근은 즐거운 마음으로 군대에서 휴가를 나온다. 하지만 집에 도착하자마자 아버지의 명령으로 마당에서 삽질을 하게 된다. 아버지의 과거 얘기를 들으며 일할하던 정근은 결국 삽을 던지고 집을 나가 후배들과 술자리를 갖게 된다.

Jung-geun goes on vacation from the army with a happy heart. However, as soon as he gets home, his father orders him to shovel in the yard. Jeong-geun, who works while listening to his father's past, throws a shovel and leaves the house to have a drink with his juniors.



야옹이 똑딱

abracadabra

용인대학교
Yong In University

장민주 JANG Min-ju
2021 | Fiction | Color | 13 min

프로듀서 Producer: 장민주 JANG Min-ju / 촬영 Cinematographer: 우희승 WOO Hee-seung, 백민수 BAEK Min-soo/ 배우 Cast: 유지완 YOO Ji-wan, 이동찬 LEE Dong-chan, 안복자 AN Bok-ja

시놉시스 SYNOPSIS

하준은 도깨비에게 납치당한 고양이를 구하기 위해 산 속으로 떠난다.

Hajun leaves for the mountain to save the cat kidnapped by the goblin.



새가족

Sweet Home

용인대학교
Yong In University

■ 김규진 KIM Kyu-jin

■ 2021 | Fiction | Color | 19min

프로듀서 Producer: 한지영 HAN Ji-young / 조감독 Assistant Director: 이선주 LEE Seon-ju / 촬영 Cinematographer: 정원우 JUNG Won-woo/
배우 Cast: 장은서 JANG Eun-seo, 오지영 OH Ji-young, 유건우 YU Gun-woo

시놉시스 SYNOPSIS

가장 안전하다고 믿었던 우리 집에서, 우리 아이가 사라졌다.

In my house, which I believed was the safest, my child disappeared.

경기영화학교

작품 -

고등학교

GYEONGGI
FILMS SCHOOL
FESTIVAL
2021

경기영화학교연합 소속 4개 고등학교(경기에고, 계원예고, 안양예고, 한국애니고)
에서 선정된 작품입니다.

Selected films from four high schools (Gyeonggi Arts High School, Kaywon High School of Arts, Anyang Arts High School, Korea Animation High School), the members of Gyeonggi Film School Association.

GYEONGGI
FILMS -
HIGH
SCHOOL



스매쉬!!

SAMSHI!!

경기예술고등학교
Gyeonggi Arts High School

■ 김민지 KIM Min-ji
■ 2021 | Fiction | Color | 9min

프로듀서 Producer: 김수현 KIM Su-hyun/ 조감독 Assistant Director: 조해슬 CHO Hae-seul/ 촬영 Cinematographer: 정준아 JUNG Jun-a/
배우 Cast: 이수현 LEE Su-hyeon, 천민진 CHUN Min-jin, 오현수 OH Hyeon-su, 이정훈 LEE Jeong-hun

시놉시스 SYNOPSIS

배드민턴을 잘 치는 연정. 그녀의 코트와는 대비되는 민현과 세은의 코트. 배드민턴을 잘 치진 못하지만, 셔틀콕으로 장난을 치며 행복해 보이는 민현과 세은. 연정의 시선은 계속해서 민현에게로 향한다. 그런데 연정의 파트너가 급하게 가버리고, 연정은 민현과 함께 설레는 배드민턴을 치기 위해 고군분투 한다!

Yeonjung is good at badminton. Min-hyun and Se-eun's coats contrast with her coat. Minhyun and Se-eun are not good at badminton, they look happy playing with shuttlecock. Yeonjung's interest continues to turn to Minhyun. And then her partner leaves in a hurry. Yeonjung struggles to play palpitating badminton with Minhyun!



사랑적 거리두기

Let Lips Do What Hands Do

경기예술고등학교
Gyeonggi Arts High School

■ 김수현 KIM Su-hyun

■ 2021 | Fiction | Color | 18min

프로듀서 Producer: 김수현 KIM Su-hyun / 조감독 Assistant Director: 양선민 YANG Sun-min / 촬영 Cinematographer: 조해슬 CHO Hae-seul / 배우 Cast: 윤혜린 YOON Hye-rin, 김규빈 KIM Gyu-bin

시놉시스 SYNOPSIS

좋아해서 가까이 다가가려는 구빈과 좋아해서 거리를 두려는 진주, 둘은 코로나 시국 속 100일을 기념하여 첫 데이트를 하게 된다.

Goobin who likes her and wants to narrow the distance, Jinju who likes her and tries to distance themselves. The two will have their first date in the midst of the Corona crisis on the 100th day.



콜라맨

Cokeman

경기예술고등학교
Gyeonggi Arts High School

■ 송기차 SONG Ki-cha

■ 2021 | Fiction | Color | 15min

프로듀서 Producer: 김수현 KIM Su-hyun / 조감독 Assistant Director: 양선민 YANG Sun-min / 촬영 Cinematographer: 조해슬 CHO Hae-seul /
배우 Cast: 김규빈 KIM Gyu-bin, 강윤재 KANG Yoon-jae, 김원준 KIM Won-joon

시놉시스 SYNOPSIS

평소 콜라를 좋아해 콜라 히어로 '콜라맨'이라는 만화를 그려온 규빈. 같은 반에 콜라를 끔찍하게 싫어하는 칠성 사이다 그룹 회장님의 아들 '강칠성'에게 만화를 들킨다. 그로 인해 괴롭힘을 받던 규빈은 우연히 만화 속 콜라맨의 능력과 똑같은 힘을 얻게 되었다고 착각하고, 자신감을 얻은 규빈은 일진들에게 복수하기로 결심한다.

Gyubin, who drew a cartoon called "Coke Man" because he likes Coke. In the same class, he is caught by Kang Chil-sung, the son of the chairman of Chilsung Cider Group, who hates Coke terribly. As a result, Gyubin, who has been bullied, mistakenly gained the same power as the Cokeman's ability in the cartoon, and after gaining confidence, Gyubin decides to get back at the bullies.



층간화음

Harmony with Upstairs

경기에술고등학교
Gyeonggi Arts High School

■ 양선민 Yang Sun-min

■ 2021 | Fiction | Color | 24min

프로듀서 Producer: 김수현 KIM Su-hyun/ 조감독 Assistant Director: 김민지 KIM Min-ji / 촬영 Cinematographer: 정준아 JEONG Jun-a /
배우 Cast: 오하연 OH Ha-yeon, 조은비 JO Eun-bi

시놉시스 SYNOPSIS

사람들과 함께 있어도 외로움을 느끼는 혜원은 혼자 있고 싶을 때면 기숙사 샤워실로 향한다. 어느 날 혜원은 윗층에서 누군가의 노랫소리를 듣게 되고, 이유 모를 위로를 받게 된다. 그 후에도 그 순간을 계속 생각하던 혜원은 그 노래가 한번 더 듣고 싶어진다.

Hye-won, who feels lonely even with people, heads to the dormitory shower room when she wants to be alone. One day, Hye-won hears someone singing upstairs and is comforted for no reason. After that, Hye-won, who kept thinking about the moment, wants to hear the song again.



현재의 소원

As I love you

경기예술고등학교
Gyeonggi Arts High School

■ 조해슬 CHO Hae-seul

■ 2021 | Fiction | Color | 18min

프로듀서 Producer: 강민채 Kang Min-chai / 조감독 Assistant Director: 양선민 YANG Sun-min / 촬영 Cinematographer: 송기차 SONG Ki-cha /
배우 Cast: 이선혜 LEE Seon-hye, 김범수 KIM Beom-su, 정소현 JUNG So-hyeon, 이원근 LEE Won-geu

시놉시스 SYNOPSIS

AI가 상용화된 세상. 어느 날 학생들 중에 AI가 있다는 소문이 퍼진다. 소원은 감정 표현을 하지 않는 남자친구 현재가 AI라고 믿고 싶지 않다.

A world where AI is commercialized. One day, rumors spread that there is AI among students. So-won does not want to believe that her boyfriend, who does not express his feelings, is AI.



스케치

Sketch

계원예술고등학교

Kaywon High School of Arts

■ 김도현 KIM Do-hyun

■ 2021 | Fiction | Color | 16min

프로듀서 Producer: 이태양 LEE Tae-yang/ 조감독 Assistant Director: 김도현 KIM Do-hyun / 촬영 Cinematographer: 김다훈 KIM Da-hoon
/ 배우 Cast: 박상현 PARK Sang-hyun, 오해인 OH Hae-in, 김영주 KIM Young-joo, 신정섭 SHIN Jung-sub

시놉시스 SYNOPSIS

미대 입시를 준비하는 고3 영민. 공모전을 몇 일 남기고 누나의 예전 그림들을 우연히 보게 된다. 더이상 그림을 그리지 않는 누나에게 영민은 그림을 가르쳐 달라는 부탁을 하게 되는데...

Young Min, a high school student preparing to enter an art college. One day, he finds paintings that his sister used to draw. Young-min asks his sister who doesn't draw anymore to teach him how to draw.



러브웨이브

LOVEWAVE

계원예술고등학교
Kaywon High School of Arts

■ 박유빈 PARK Yu-bin
■ 2021 | Fiction | Color | 20min

프로듀서 Producer: 홍혜승 HONG Hye-seung / 촬영 Cinematographer: 박유빈 PARK Yu-bin / 배우 Cast: 김규리 KIM Kyu-ree, 김지안 KIM Ji-an, 박시민 PARK Si-min, 정예영 JEONG Ye-young

시놉시스 SYNOPSIS

현권을 짝사랑하는 마을. 그녀는 현권의 마음을 얻기 위해 지연과 친해지지만 그들의 관계는 예측할 수 없는 길로 흘러가기 시작한다.

A Ma-eul that has a crush on Hyun-kwon. She becomes friendly with Ji-yeon to win the hearts of the incumbent, but their relationship begins to flow unpredictably.



위선자들

Hypocrites

계원예술고등학교
Kaywon High School of Arts

■ 이태양 LEE Tae-yang
■ 2021 | Fiction | Color | 32min

프로듀서 Producer: 장서윤 JANG Seo-yeun / 촬영 Cinematographer: 김다훈 KIM Da-hoon / 배우 Cast: 박종희 PARK Jong-he

시놉시스 SYNOPSIS

기도부의 이미지를 이용해서 안전하게 담배 사업을 하려는 학교 짱, 학교에서는 독실하고 모범적으로 보이지만 현금을 훔친 기도부장, 그리고 이 둘의 모든 실체를 알아버린 한 여학생. 기도부를 둘러싼 이 세 명의 신경전이 시작된다.

A school-chan who wants to run a tobacco business safely using the image of the prayer club, The head of the prayer department who stole offerings even though he looked devout and exemplary at school, And a girl who knew all the realities of these two. The battle of these three nerves over the prayer department begins.



프레임

FRAME

계원예술고등학교
Kaywon High School of Arts

홍혜승 HONG Hye-seung
2021 | Fiction | Color | 17min

프로듀서 Producer: 임도연 LIM Do-yeon/ 조감독 Assistant Director: 박유빈 PARK Yu-bin/ 촬영 Cinematographer: 박유빈 PARK Yu-bin/
배우 Cast: 김진서 KIM Jin-seo, 이소망 LEE So-mang, 설혜인 SEOL Hye-in

시놉시스 SYNOPSIS

죽은 친구 수하를 잊지 못하는 진서. 어느 날, 수하로부터 연락이 오며 깊이 묻어두었던 상처가 다시 피어난다.

Jinseo who can't forget his dead friend Suha. One day, she gets a call from Suha and feels sad.



바람이 좋은 날

A GOOD DAY

계원예술고등학교
Kaywon High School of Arts

장서윤 JANG Seo-yun

2021 | Fiction | Color | 18min

프로듀서 Producer: 이태양 LEE Tae-yang / 조감독 Assistant Director: 이태양 LEE Tae-yang / 촬영 Cinematographer: 김다훈 KIM Da-hoon
/ 배우 Cast: 오채아 Oh Chae-a, 김효진 KIM Hyo-jin, 김영주 KIM Yeong-ju, 이희연 LEE Hui-yeon

시놉시스 SYNOPSIS

상의도 없이 이사 온 엄마와 싸우고 집을 나선 지현은 한 아이를 만나게 된다.

Ji-hyun, who left home after fighting with her mother who moved without consultation, meets a child.



풀벌레 우는 밤

The night when crickets are chirping

안양예술고등학교
Anyang Arts High School

■ 허정현 HUH Jeong-hyeon
■ 2021 | Fiction | Color | 15min

프로듀서 Producer: 허정현 HUH Jeong-hyeon / 촬영 Cinematographer: 노유민 NO Yu-min / 배우 Cast: 오태은 Oh Taeun, 권서연 KWON Seo-yeon, 이동하 LEE Dong-ha, 정다검 JUNG Da-kyum

시놉시스 SYNOPSIS

터벅터벅... 풀벌레가 우는 밤, 정화가 공원의 어디론가 향한다. 그곳은 다름 아닌 엄마가 앉아있는 벤치이다. 엄마와 만난 정화는 소소한 얘기들을 주고받으며 공원의 둘레길을 걷는다. 그러면서 정화는 반 친구인 하준과, 같은 동네에 사는 아주머니와도 만나 얘기를 나눈다. 건넌 중 엄마가 '곰국' 얘기를 꺼내자 정화는 이제 얼려져 있는 곰국만 봐도 가슴이 타들어 간다며 '그날'의 이야기를 꺼낸다. 이후 정화는정자에서 그동안 자신이 안고 살아가던 엄마에 대한 죄책감을 털어놓는다. 엄마는 그런 정화를 따뜻하게 안아주며, 이제는 그만 마음의 짐을 내려놓으라고, 그것이 자신에게 주는 마지막 선물이라고 한다. 정화는 조금씩 미소를 지으며 고개를 끄덕인다. 풀벌레가 우는 밤, 정자에는 정화만이 앉아있다. 정화는 고개를 돌려 별이 떠 있는 밤하늘을 본다.

Tip-tap! Tip-tap... The night when cricket are chirping, Junghwa heads somewhere in the park. It's none other than the bench where her mother sits. Jeonghwa, who met her mother, talked about trivial things and walked along the circumference path of the park. Then, Jeong-hwa meets her classmate Hajoon and a woman living in the same neighborhood. While walking, when her mother brought up the "bear soup," Jeong-hwa brings up the "The day" story, saying that she now burns her heart just by looking at the frozen beef soup. Afterwards, In pavilion, Jeong-hwa reveals her guilt about her mother. Mom warmly hugs Jeong-hwa, and says that it is the last gift to her to put down the burden of heart. Jeonghwa smiles little by little and nods her head. The night when cricket are chirping, only Jeonghwa sits in the pavilion. Jeonghwa turns her head and looks at the night sky where the stars are floating.



푸른 산호와 붉은 구름

The Mauve Sea

한국애니메이션고등학교

Korea Animation High School

■ 류경민 RYU Gyeong-min

■ 2021 | Fiction | Color | 13min

프로듀서 Producer: 이승주 LEE Seung-ju / 촬영 Cinematographer: 김지윤 KIM Ji-yun, 이현화 LEE Hyeon-hwa / 배우 Cast: 김예림 KIM Ye-rim, 김지윤 KIM Ji-yoon, 강도형 GANG Do-hyeon

시놉시스 SYNOPSIS

진운은 하늘을 담은 벽화를 그린다. 산호는 그 벽화의 사진을 찍는다. 둘이 가까워질수록 남자친구의 집착은 심해진다.

Jin-woon paints a mural of the sky. San-ho takes a picture of the mural. The closer the two get, the more obsessed the boyfriend becomes.



어항

Fish Child

한국애니메이션고등학교
Korea Animation High School

■ 윤지용 YUN Ji-yong
■ 2021 | Fiction | Color | 13min

프로듀서 Producer, 조감독 Assistant Director : 정연우 JEONG Yeon-u / 촬영 Cinematographer: 송정우 SONG Jeong-u, 임하리 LIM Ha-ri / 배우
Cast: 유서연 YOO Seo-yeon, 이형진 LEE Hyeong-jin, 조영미 JO Yeong-mi

시놉시스 SYNOPSIS

지효의 친구이자 보물인 물고기가 실종됐다. 아파트 구석구석을 뒤져봐도 물고기의 흔적을 찾아볼 순 없다. 대체 어디로 도망간 걸까. 숨은 걸까. 죽은 걸까. 그를 찾을 방법은 낚시뿐. 미끼는? 박하사탕! 침뱉! 미끼는 흔들린다.

A fish, Jihyo's friend and treasure, is missing. There are no signs of fish even if you search every corner of the apartment. Where the hell did he run? Is he hiding or dead? Fishing is the only way to find him. What about the bait? Mint candy! Splash! The bait shakes.



바나나알러지원숭이

Banana Allergy Monkey

한국애니메이션고등학교

Korea Animation High School

■ 정연우 JUNG Yeon-woo

■ 2021 | Fiction | Color | 25min

프로듀서 Producer: 정연우 JUNG Yeon-woo / 조감독 Assistant Director : 조시연 CHO Si-yeon, 황희정 HWANG Hee-jung/ 촬영 Cinematographer: 황희정 HWANG Hee-jung/ 배우 Cast: 정연우 JUNG Yeon-woo, 조시연 CHO Si-yeon, 황희정 HWANG Hee-jung

시놉시스 SYNOPSIS

“영화관에서 팝콘을 먹지 못한다면? 생일날 생일 케이크를 먹지 못한다면 어떨까? 나 혼자 맛있는 음식을 먹지 못한다면 어떻게 할 것인가?” 우리는 상상도 못할 일 일어겠지만 맛있는 음식이 독이 된다고 말하는 사람들이 있다. 바로 음식 알레르기가 있는 것 이다. 우리는 알레르기를 어떻게 알고 있는가? 과연 우리가 지금 알고 있는 것이 맞을까? 자신에게 조금 더 특별한 관심을 가지고 음식을 먹는 학생의 이야기와 상상도 하지 못했던 일상을 체험해보자.

"What if I can't eat popcorn at the cinema? What if I can't eat birthday cake on my birthday? What would you do if I couldn't eat delicious food alone?" It's unimaginable for us, but there are people who say that delicious food is poisonous. It's just that you're allergic to food. How do we know about allergies? Is what we know right now? Let's experience the story of a student who eats with more special interest in himself or her and an unimaginable daily life.



슬기로운 격리생활

Happy Quarantine Day

한국애니메이션고등학교

Korea Animation High School

■ 신현수 SHIN Hyun-su

■ 2021 | Fiction | Color | 17min

프로듀서 Producer: 박성민 PARK Sung-min / 조감독 Assistant Director : 강해람 KANG Hae-ram/ 촬영 Cinematographer: 강병민 KANG Byung-min / 배우 Cast: 신현수 SHIN Hyun-su

시놉시스 SYNOPSIS

코로나 자가격리로 집에 박혀버린 고등학생 영준. 누구에게도 보여주기 부끄러운 게으른 생활을 보낸다. 이렇게 살아도 되는 걸까 고민이 들지만 무료한 일상에서 벗어나는 것은 힘들어보인다.

Young joon, a high school student who stayed home due to COVID-19 quarantine, spends lazy days that ashamed to show to anyone. he knows he should not live like this, but it seems difficult to get out of his boring life.



맘맘미아

Mam Mam Mia

한국애니메이션고등학교

Korea Animation High School

■ 이용길 LEE Yong-gil

■ 2021 | Fiction | Color | 30min

프로듀서 Producer: LEE Yong-gil / 촬영 Cinematographer: 이주환 LEE Ju-hwan, 김현우 KIM Hyeon-woo

시놉시스 SYNOPSIS

눈과 귀가 즐거운 엄청난 규모의 할리우드 뮤지컬 영화들. 하지만 그것들을 볼수록 들었던 의문은 '왜 우리나라에는 뮤지컬 영화가 없을까?' 였다. 본 다큐멘터리는 뮤지컬 영화의 황무지인 대한민국에서 뮤지컬 영화를 연구하고 만든 감독님들을 찾아간다. 탐구하고 인터뷰한 내용을 자양분 삼아 뮤지컬 영화의 미래와 업계에 대해 나름의 질문을 던지기도 한다. 모두가 알았으면 하는 한국 뮤지컬 영화에 대한 내용에서 출발해, 한 명의 청소년으로서 지극히 개인적인 생각을 하며 뮤지컬 영화에 도전하는 이야기까지. 이리저리 부딪히는 과정을 통해 서툴지만 끈질긴 노력을 담아본다.

Hollywood musicals certainly provide a feast for the eye and the ear. However, I've always wondered why there are no major musical films from Korea. This documentary contains interviews with filmmakers who research and make musical films in Korea, asking questions about the musical film industry and its future. Starting with the Korean musical films, the film follows the teenage director's attempt at producing a musical film and provides insight into his personal thoughts and persistent efforts through trials and errors.

해외 영화학교 작품

GYEONGGI
FILMS SCHOOL
FESTIVAL
2021

아시아 4개 지역 (중국 홍콩 대만 일본)의 영화학교(중국전매대학, 윈난대학,
홍콩시티대학, 타이난국립예술대학, 차오양과기대학, 도쿄예술대학, 교토예술대학)
로부터 초청한 작품입니다.

Selected films from seven universities (COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA,
YUNNAN UNIVERSITY, CITY UNIVERSITY OF HONG KONG, TAINAN NATIONAL
UNIVERSITY OF THE ARTS, CHAOYANG UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, TOKYO
UNIVERSITY OF THE ARTS, KYOTO UNIVERSITY OF THE ARTS) located in Asia.

WORLD'S STUDENT FILMS



북쪽호수

The North Lake

중국전매대학

Communication University of China

■ 왕 다오토티안 Wang Daotian
■ 2021 | Fiction | Color | 12min

시놉시스 SYNOPSIS

한 늙은 어부가 개 한 마리와 함께 얼어붙은 호숫가에 버려진 어촌에서 혼자 살고 있다.
그의 딸이 돌아와서 그에게 그녀와 함께 떠나자고 한다.

An old fisherman lives in an abandoned fishing village by a frozen lake alone with a dog.
His daughter comes back and asks him to leave with her.



지아지아

JIAJIA

중국전매대학

Communication University of China

- 탕 지아잉 Tang Jiaying
- 2021 | Fiction | Color | 33min

시놉시스 SYNOPSIS

남쪽 작은 마을, 홀어머니는 장가가는 아들 장시형과 함께 살고 있다. 흐르는 시간과 운명 사이를 넘나 들며 한 여인은 드디어 진정한 어머니가 된다.

In a small town in the south, there lived a single mother, Jiang Jiajia, and her son, Jiang Siheng. The continuous rain makes people look forward to a more sunny south, and the streets with fireworks can't resist the longing for another world. In the back and forth beat of time and fate, a woman finally became a mother.



치즈오 마을의 이발사들

The Barbers of Qizuo Village

원난대학
Yunnan University

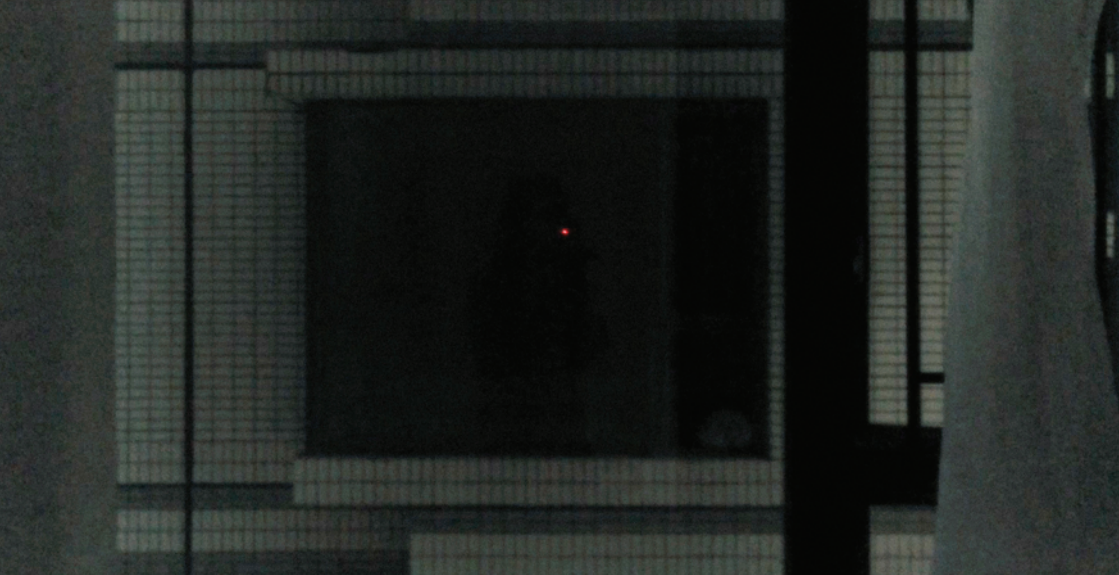
■ 바이룬 조우 Birun Zou

■ 2021 | Documentary | Color | 18min

시놉시스 SYNOPSIS

홍허의 치즈오 마을에서 윈난성의 쿤밍까지, '하니족'이라 부르는 이 소수 민족 사람들은 중국의 시골과 도시, 전통과 현대 문화를 오고 간다. 그들은 멋있는 헤어스타일을 직접 하기도 하고, 이발소에서 머리를 가꾸거나 염색하기도 하며, 무대 위에서 춤을 추고, 노래방에서 놓고 노래를 부르기도 한다. 그에 반면엔 이들은 '영혼을 구하는' 그들의 전통적인 검은 실 의상을 입기도 하며, 마을에 무료 이발 행사를 만들고, 마을의 가족과 친구들을 위해 단체로 기타 연주를 하기도 한다. 이들은 마치 뜨거운 태양의 빛 처럼 우리의 이목을 끌어당겼고 눈부신 색깔을 남기며 천천히 사라진다.

From Qizuo Village of Honghe to Kunming, Yunnan, these young people which belong to ethnic minority named Hani in China wander between the countryside and the city, tradition and modernity culture. They do stylish hairstyles for themselves, nourish and dye hair in the barber shop, dance on the dance floor, hang out and sing in KTV. On the other hand, they also quietly wear the black thread traditionally used for "saving the soul", organize a free hair-cutting event in the village and play a guitar in the village for a chorus of relatives and friends. These individuals broke into our eyes with an unstoppable force like the scorching sun, leaving behind a bright color, and then quietly retreating.



그 곳으로의 여행

A trip to there

홍콩시티대학

City University of Hong Kong

■ 트레이시 응아이 Tracey Ngai

■ 2021 | Experimental | Color | 20min

시놉시스 SYNOPSIS

이 영화는 나의 과거와 어린 시절의 대화를 기록하는 실험적인 비디오 에세이다. 체계적인 즉흥성과 무의식적 글쓰기를 통해 자료의 타임라인을 재배치하고, 과거의 변하지 않는 사건을 새로운 맥락의 대화로 바꿔 공간적, 시간적 경계를 관통하는 여정을 만든다.

A trip to there is an experimental video essay that forms conversations from my documentation of my younger days in response to the action of me reading my past and concerns. Through structured improvisation and automatic writings, I reposition my materials along the timeline, transforming past and unchangeable events into dialogues with new contexts, as well as creating a journey that penetrates spatial and temporal boundaries.



내가 번역할 때

When I translate

타이난국립예술대학

Tainan National University of the Arts

■ 치아치 쿠오 ChiaChi Kuo

■ 2021 | Documentary | Color | 28min

시놉시스 SYNOPSIS

질은 대만에 사는 독일인이다. 그녀의 꿈은 성공적인 프리랜서 번역가가 되는 것이다. 하지만 불안정한 수입 때문에 꿈을 포기하고 안정적인소득이 있는 일자리를 찾아야 할지 고민하기 시작한다. 현실과 꿈 사이에 갈피를 찾아 헤매는 질은 어떤 선택을 내리게 될까?

Jill is a German living in Taiwan. Her dream is to be a successful freelance translator. But considering her unstable income, she starts to ponder whether she should give up her dream and look for a job with stable income. Caught between her dream and reality, what will she do?



예민한 소년

Irritable Boy

차오양과기대학

Chaoyang University of Technology

■ 랴오칭야오 LIAO Ching-yao

■ 2021 | Fiction | Color | 26min

시놉시스 SYNOPSIS

과민성 대장 증후군을 앓고 있는 10살 소년 '카이'는 수시로 화장실을 드나들어야 하는데, 학교에서는 그렇게 하지 못한다. 또 카이는 전통시장을 주변으로 자라왔기 때문에 매일 해가 뜨기 전에 엄마와 함께 시장으로 나가야 하는 신세다. 피곤함을 이기지 못할 땐 때때로 리넨 천 가방 위에서 잠을 청하기도 한다. 때는 '달빛 축제'(중추절)이고 시장은 바쁘고, 같은 반 친구 '제니'의 생일이기도 하다. 제니에게 러브레터를 전달하기 위해 카이는 민감한 장을 다스릴 방법을 찾아야만 한다.

Kai, a ten-year-old boy with irritable bowel syndrome, rushing to the bathroom whenever he has a stomach ache but afraid to do so in school. Growing up in a traditional market, he has to go to the grocery store-wake up the sun before sunrises with his mother everyday. Sleeping on a linen bag if he's tired, go to school when time arrives. Today is the Moon festival and that means it's gonna be busy in the market, which also says that it's his classmate, Jenny's birthday. In order to send the love letter to Jenny. Kai must find a way to comfort his disobedient stomach.



엄청나게 큰

Humonogous

도쿄예술대학

Tokyo University of the Arts

카와조에 아야 Aya KAWAZOE

2021 | Fiction | Color | 12min

시놉시스 SYNOPSIS

‘에이코’는 이따금씩 자신의 어린 시절을 회상하곤 한다. 에이코가 어떠한 거대한 소리에 둘러 싸여 있던 그 곳에 에이코와 동갑이던 한 소년이 달리기 시작하고, 에이코는 그네에서 떨어진다. 에이코는 반복적으로 이러한 이미지들을 떠올리게 되는데, 기억인지 꿈인지, 현실인지 과거인지, 하물며 자신의 것인지도 알 수 없다. 소리는 커져만 간다. 소년은 커 간다. 그것은 거대한 것을 들이 마시는 것과 같다, 엄청나게 거대한 것을.

From time to time, Eiko recalls her childhood. In that place where she is enveloped by a huge noise, a boy the same age starts running and Eiko falls off a swing. She repeatedly recalls these images, but are they memories or dreams, or are they the present day, or do they belong to someone else. The sound expands. The boy grows up. That is the breathing of something huge, really huge.



함께 Ensemble

교토예술대학
Kyoto University of the Arts

■ 우에무라 카즈후미 Kazufumi Umemura
■ 2021 | Fiction | Color | 20min

시놉시스 SYNOPSIS

'미치루'가 다니는 대학교엔 영화과가 있다. 그 과엔 오래전 어느 학생이 졸업 작품 시나리오를 쓰다가 '불확실한 유령'이 되었다는 소문이 떠돌고 있다. 그리고 미치루도 왜 자신이 아직도 단 한번도 주연을 맡지 못했는지 확실치 않다. 미치루가 스튜디오 근처 벤치에 앉아 있을때 '사치'가 남자친구와 헤어진 걸 목격한다. 사치는 '가능성은 사랑을 이기지 못한다'라고 말한다. 하지만 미치루는 사치가 말하는 '사랑'은 타인을 향한 사랑이라고 생각하고, 사치의 말은 무의미한 말이라고 여긴다. 얼마 후 '나오'와 '유키'가 벤치로 나타나고, '불확실한 유령'에 대해 얘기 하기 시작한다. 나오는 벤치에 미치루가 있는 줄 알았지만 그녀는 거기에 없다. 미치루는 곧 있을 오디션에서 자신이 뭘 할 수 있을지 고민한다. 이때 학교 복도에서 동급생 '타케루'를 마주치고, 그가 무언가를 만들고 있는 걸 보게된다. 미치루가 그것에 대해 묻자, 타케루는 그저 선배의 '마음'이라고 얘기한다. 그리고 타케루는 이것 또한 그의 표현력을 위한 경험이 될 거라고 말한다. 곧이어 '마에지마' (쌍둥이 남매)가 등장하고, 미치루에게 타케루와 같은 걸 만들어 달라고 얘기한다. 그리고 '마음'을 만드는 동안에도 그 둘의 이야기는 이어져간다. 타케루는 그들이 여러가지의 '리액션'을 알필요가 있다고 말한다. 그리고 지금과 같은 예상치 못한 일들이 그가 경험하지 못한 여러 감정들을 가져다 줄 것이라고 믿는다. 타케루와의 대화의 끝에 미치루는 사치가 말했던 '사랑'이 무엇인지 찾은 느낌이다. 나오와 유키는 오디션을 보러 간다. 미치루와 타케루도 오디션을 보러 간다. 하지만 그들은 마주치지 못한다. 왜냐하면 미치루와 타케루의 오디션은 이미 오래전에 일어났기 때문에.

The university Michiru goes have department of film. But there's a mysterious rumor about an "Unconvinced Ghost" that student became a ghost while was rewriting a screenplay for the own graduation work in long time ago. Michiru also feel unconvinced what she've still never been main cast. When she sit down a bench near studio, and at the same time she witnessed that Sachi just broke up with her boyfriend. She said that possibility can't defeat love. But, she thought the "love" means that love for other person and so thought she said very nonsense. Then Nao and Yuka came to near the bench, they started to talk about "Unconvinced Ghost". Nao thought there's Michiru but there's no one on the bench. Michiru couldn't know what she can do for the audition. On a crossing corridor in university, her classmate Takeru is making something. So she asked him, but he only said this is a heart of a senior. And he said this can be also an experience for his expression. Then Maejima (Twin siblings) came to and they asked to help to make the same thing with Takeru. And the conversation goes on even while they make "heart". Takeru said that we should know variety reactions. And he said he believes every unexpected experience like this can tell him quite different emotion that he've ever felt before. In the conversation with Takeru, Michiru feel like found what the "love", which Sachi said, is. Nao and Yuka go to an audition. Michiru and Takeru also go to an audition. However, these two time will not intersect. Because, the audition Michiru and Takeru went was held in long time ago.

협찬

SPONSORS

GYEONGGI
FILMS SCHOOL
FESTIVAL
2021

협찬

Sponsors



기획운영

Planning & Management

백다빈 채소라

BAEK Dabin, CHEA Sora

PLANNING&MANAGEMENT

상영/홍보운영

Screening/Promotion
Operation

이나경

LEE Nakung

페스티벌 스태프

FESTIVAL
STAFF

GYEONGGI
FILMS SCHOOL
FESTIVAL
2021

페스티벌 기획운영 - 백다빈 채소라

GFSF Planning & Management - BAEK Dabin, CHEA Sora

상영/홍보운영 - 이나경

Screening/Promotion Operation - LEE Nakung

페스티벌 온라인 플랫폼 제공 - 무비블록

GFSF online platform - MovieBloc

포스터 디자인 - 룬앤딕

Poster Design - LOOP & DEEP

트레일러 - 그래픽 디자인: 김시은

Trailer - Graphic Design: KIM See-eun

학생심사위원

Student Juries

경희대학교_ 홍 율 김남지 박지은 김동현

Kyung Hee University_ HONG Yul, KIM Nam-ji PARK Ji-eun, KIM Dong-hyun

단국대학교_ 윤서혜 유정연 이소연 임채림

Dankook University_ YOON Seo-hye, YOO Jung-yeon, LEE So-yeon, LIM Chae-rim

대진대학교_ 김보용 김다영 서다민 유시영

Daejin University_ KIM Bo-yong, KIM Da-young, SEO Da-min, YOO Si-young

동아방송예술대학교_ 김호경 한진오 김주원 박민석

Dong-Ah Institute of Media and Arts_ KIM Ho-kyung, HAN Jin-o, KIM Ju-won, PARK Min-seok

명지대학교_ 오혜승 홍지희 박태임 이아진

Myongji University_ OH Hye-seong, HONG Ji-hee, PARK Tea-im, LEE A-jin

서울예술대학교_ 류승희 김희원 원보연 전재희

Seoul Institute of the Arts_ RYU Seong-hee, KIM Hee-won, WON Bo-yeon, JEON Jae-hee

성결대학교_ 정윤지 오하영 김민지 이혜원

Sungkyul University_ JEONG Yoon-ji, OH Ha-young, KIM Min-ji, LEE Hye-won

수원대학교_ 이주영 최주영 이민주 김수한

The University of Suwon_ LEE Joo-young, CHOI Joo-young, LEE Min-ju, KIM Su-han

용인대학교_ 최 훈 박예지 나혜원 서채영

Yong In University_ CHOI Hoon, PARK Ye-ji, NA Hye-won, SEO Chae-young

메가박스 기종혁

MEGABOX, Ki JongHyu

벨치즈 코리아 백선영

Bel Cheese Korea, Andrea Baek

아쿠아픽 이형범, 이나영

Aquapick, LEE Hyung-bum, LEE Na-young

알집매트 오영환

ALZIPmat, OH Young-hwan

소더비 인터내셔널 리얼티

Sotheby's International Realty

2wis 이우영

LEE Woo-young

포스터&트레일러 촬영 룽앤딕

Trailer & Poster Photographer LOOP & DEEP

포스터&트레일러 모델 고시아

Model & Dancer Ko Sia

번역 장문정

Translation Jang Moon-jeong

굿즈 디자인 윤도영

Festival Souvenir Design Yoon Do-Yeong

GV 촬영 및 편집 김종우

GV Cinematographer & Editor Kim Jong-woo

GV 촬영 김다은, 김경은

GV Cinematographer Kim Da-eun, Kim Kyung-eun

온라인 행사 실시간 송출

Online event broadcast

서울예술대학교 장찬양, 최희원, 김왕건, 이민정, 정지원, 지승수

Seoul Institute of the Arts Crew

Jang Chan-Yang, Choi Heewon, Kim Wang-gun, Lee Min-jung, Jeong Ji-won, Ji Seung-so