GFSF 2020

CREATE
CHALLENGE
COMMUNICATE

GYEONGGI FILM SCHOOL FESTIVAL 2020

영화제 개최 기간
2020.9.25-9.27
—
온라인 상영 기간
2020.9.25-10.4

온라인 상영 플랫폼 | gfsf.co.kr • moviebloc.com

경기 필름스쿨 페스티벌 2020

경기콘텐츠진흥원 Gyeonggi Content Agency
경기영화학교연합 GYEONGGI FILM SCHOOL ASSOCIATION
새로운 경기 공정한 세상
수원시지속가능도시재단 Suwon Sustainable City Foundation
KOFIC 영화진흥위원회 Korean Film Council

경희대학교 · 단국대학교 · 대진대학교 · 동아영상예술대학교 · 경기대학교 · 서울예술대학교 · 성결대학교 · 수원대학교 · 용인대학교 · 경기예술고등학교 · 개원예술고등학교 · 안양예술고등학교 · 한국센트럴싱산디칼학교

CREATE
CHALLENGE
COMMUNICATE

경기 필름스쿨 페스티벌 2020

GYEONGGI FILM SCHOOL FESTIVAL 2020

온라인 상영 | 무비블록

본행사 | 2020.9.25 (금) - 9.27 (일)
온라인 상영 | 2020.9.25 (금) - 10.4 (일)

페 스 티 벌　개 요

FESTIVAL
INFORMATION

경기필름스쿨페스티벌 2020

GYEONGGI FILM SCHOOL FESTIVAL 2020, GFSF2020

슬로건 Slogan	창조 Create 도전 Challenge 소통 Communicate
일정 Date	본행사 2020. 9. 25 (금) - 9. 27 (일), 온라인 상영 2020.9.25 (금) - 10.4 (일)
온라인 상영 플랫폼 Online Screening Platform	무비블록 moviebloc.com Moviebloc
주최 Hosts	경기콘텐츠진흥원 Gyeonggi Content Agency 경기영화학교연합 Gyeonggi Film School Association
주관 Organization	경기필름스쿨페스티벌 2020 집행위원회 Gyeonggi Film School Festival 2020 Executive Committee
후원 Supports	경기도 Gyeonggi-do
협찬 Sponsor	내츄럴영, 르사이트, 메가박스, 미스터피자, 벨치즈코리아, (주)쌍방울, 아쿠아픽, 어반에이지, 텍사스 데 브라질, Moraine, Pictureless, U5K
기획운영 Planning & Management	필름다빈 Film Dabin
기술협력 Technical Support	무비블록 Moviebloc
홍보영상 협력 Video Cooperation	유어문필름 Yourmoonfilm
온라인 보도 메일링 협력 Online Mailing Support	포디엄 Podium
문의 Inquiry	GFSF.co.kr　facebook.com/GFSF.co.kr blog.naver.com/gfsf_m　instagram.com/gfsf.co.kr

TRY

트라이의 기술력을 담은 원단
신체 구조에 맞춘 프리미엄 황사 방역 마스크

SBW Group

K-VIVIEN (주)쌍방울 KANGLIM NANOS POBIS TNC Mirae M DMOA

Enjoy with
LE SIGHT

LE SIGHT COFFEE

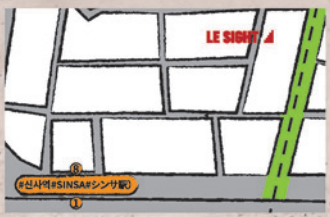
BAKERY CAFE

가로수 길의 감성을 담은 카페

Coffee doesn't ask silly questions.
Coffee understands.

SPECIAL BAKERY CAFE

Drink coffee to get the energy to drink
more coffee.



르 사이트

서울 강남구 도산대로11길 22

lesight_coffee

#가로수길카페 #강남카페 #강남맛집 #서울카페

LE SIGHT COFFEE

Mr.Pizza
맛있다. 편하다. 천연발효종

30 Mr.Pizza ANNIVERSARY

씬 THIN 나는 한 판

Delight 씬 크러스트 피자

- 도우는 Slim
- 토핑은 Full of
- 가격은 Light

씬 크러스트 5종

1+1

배달 25,900원

(5종 중 택2)

FRENCH BRAND

프랑스 프리미엄 크림치즈 브랜드

입안 가득 퍼지는 순수한 맛의 크림치즈, 끼리

Kiri

PURE LITTLE PLEASURE FOR MY DAY!

래핑카우로 매일,
즐거운 웃음을 더 하세요!

#가볍게 #간편하게

20’AW
Contemporary Casual Clothing

©2020 Seoul, Korea

www.urbanage.co.kr

Urbanage

TEXAS de BRAZIL

CHURRASCARIA STEAKHOUSE

텍사스 데 브라질

소고기, 양고기, 닭고기, 돼지고기 등 15종의 슈하스코와
50여종의 샐러드를 무제한으로 즐길 수 있는 브라질 슈하스코 하우스

· 센트럴시티점

지하철 고속터미널역 3번 출구 260m
T 02. 6282. 5000

· 압구정점

지하철 압구정역 3번 출구
T 02. 3442. 7734

조 직 구 성

FESTIVAL
ORGANIZATION

집행위원장
Director

김석범_수원대학교
KIM Suk-bum, The University of Suwon

집행위원
Executive
Committee
Members

김정호_경희대학교
KIM Jung-ho, Kyung Hee University

박지홍_단국대학교
PARK Ji-hong, Dankook University

성지영_대진대학교
SUNG Ji-young, Daejin University

임왕태_동아방송예술대학교
IM Wang-tae, Dong-Ah Institute of Media and Arts

황규덕_명지대학교
HWANG Kyu-duck, Myongji University

소재영_서울예술대학교
SO Jae-young, Seoul Institute of the Arts

류훈_성결대학교
RYU Hoon, Sungkyul University

허욱_용인대학교
HEO Wook, Yong In University

노고현_경기예술고등학교
NOH Go-hyun, Gyeonggi Arts High School

이형철_계원예술고등학교
LEE Hyung-chul, Kaywon High School of Arts

전훈_안양예술고등학교
JEON Hoon, Anyang Arts High School

박성민_한국애니메이션고등학교
PARK Sung-min, Korea Animation High School

축 사

CONGRATULATORY
MESSAGE

반갑습니다. 경기도지사 이재명입니다.

경기필름스쿨페스티벌은 고등학생과 대학생이 함께 하는 국내 유일의 학생영화제입니다. 앞으로 한국 영화계를 이끌어갈 유망주들의 우수한 작품을 한자리에서 만나볼 수 있는 귀중한 자리입니다. 이번 페스티벌이 경기도에서 만들어진 우수 학생영화를 널리 알리고, 학생영화인들이 꿈과 미래를 향해 한 발 더 나아가는 계기가 되기를 기원합니다. 2015년 개최된 이래 최초로 온라인 상영회로 개최되는 이번 페스티벌에는 경기도 내 영화학교에서 제작한 우수작품을 포함, 총 70여 편의 작품이 상영됩니다. 사회적 거리두기로 영화 관람도 쉽지 않은 요즘, 시공간의 제약을 뛰어넘어 누구나 무료로 관람할 수 있는 이번 페스티벌을 통해 한국 영화의 주역이 될 학생 감독들의 훌륭한 작품을 감상하시는 기회를 가져보시길 바랍니다. 이번 페스티벌에서는 미국, 중국, 대만, 홍콩, 일본의 학생들이 제작한 우수한 작품도 함께 만나보실 수 있습니다. 각국의 젊은이들이 영화에 대한 열정 하나로 국경을 넘어 소통하고 협력하는 모습은 학생영화제인 '경기필름스쿨페스티벌'을 더욱 돋보이게 합니다. 앞으로도 '경기필름스쿨페스티벌'이 전 세계 영화학교 사이의 연대와 교류를 바탕으로 글로벌 영화인을 양성하는 디딤돌이 되어주기를 기대합니다. 힘든 시기임에도 '경기필름스쿨페스티벌 2020' 개최를 위해 애써주신 집행위원장님과 경기영화학교 연합 교수님을 비롯한 경기콘텐츠진흥원 관계자 여러분께 깊은 감사의 인사를 드리며, 함께하신 분들 모두 멋진 추억을 만드시기 바랍니다. 감사합니다.

Nice to meet you. I'm Lee Jae-myung, governor of Gyeonggi-do Province.

Congratulations on hosting the 'Gyeonggi Film School Festival 2020', a festival for students and filmmakers. Gyeonggi Film School Festival is the only student film festival in Korea with high school and college students. It is a valuable place to see the outstanding works of promising Korean movie stars who will lead the Korean film industry in one place. I hope this festival will promote outstanding student films made in Gyeonggi-do and serve as an opportunity for student filmmakers to take a step further toward their dreams and future. The festival, the first online screening since 2015, will feature a total of 70 films, including outstanding works produced by film schools in Gyeonggi Province. As it is not easy to watch movies due to social distance, I hope you will have a chance to enjoy the excellent works of student directors who will be the main actors of Korean movies through this festival, which is free to anyone beyond time and space constraints. This festival will also feature outstanding works produced by students from the United States, China, Taiwan, Hong Kong, and Japan. Young people from all over the country communicate and cooperate across the border with one passion for film, further highlights the Gyeonggi Film School Festival," a student film festival." We hope that the Gyeonggi Film School Festival will continue to serve as a stepping stone for nurturing global filmmakers based on solidarity and exchanges between film schools around the world. I would like to express my deep gratitude to the executive committee chairman and the Gyeonggi Film School Association professor who worked hard to host the Gyeonggi Film School Festival 2020 despite the difficult times, and I hope all of you will make great memories. Thank you.

2020년 9월

경기도지사
Governor of Gyeonggi-do

이 재 명
LEE Jae-myung 이재명

축 사

CONGRATULATORY
MESSAGE

경기도의회 문화체육관광위원장 축사

「경기필름스쿨페스티벌 2020」을 찾아 주신 모든 분들께 환영의 인사를 전합니다. 먼저 행사를 준비하신 경기콘텐츠진흥원의 노고에 감사드립니다. 많은 분들의 격려와 도움으로 경기필름스쿨페스티벌이 올해로 여섯 번째로 열리게 되었습니다. 안타깝게도 올해는 코로나19 바이러스 확산 여파로 인해 온라인으로 개최하게 되었습니다. 「경기필름스쿨페스티벌 2020」은 창조, 도전, 소통 이라는 기치 아래 미래 한국 영화산업의 주역이 될 국내 유일 학생영화 페스티벌입니다. 페스티벌을 통해 열정적인 학생 감독들의 우수한 작품을 직접 만나 볼 수 있는 절호의 기회가 될 것입니다. 뿐만 아니라 외연을 확장하여 도내 13개 영화학교 뿐 아니라 도내 영상센터 및 해외 작품 초청을 통해 경기도의 학생 영화인들이 폭넓게 교류하고 협력하는 계기를 마련했습니다. 세계 각국의 대학과 함께하는 네트워크 세미나, 영화학교 연합체 구성방안 모색, 영화제 확대협력 등 내실 있는 추진을 통해 동아시아를 대표하는 학생영화 축제로 나아가고자 합니다. 끝으로 온라인 영화제를 처음 기획하고 추진하느라 고생하셨을 경기필름스쿨페스티벌 집행위원회 및 관계자 여러분께 감사말씀 드리며, 「경기필름스쿨페스티벌 2020」이 영화인을 꿈꾸는 청년들의 꿈과 미래에, 한걸음 다가가는 기회의 장이 되기를 기원하겠습니다. 감사합니다.

Welcome everyone to Gyeonggi Film School Festival 2020 (GFSF2020).

First of all, I would like to appreciate Gyeonggi Content Agency for its dedication. 6th GFGF2020 will be held this year with the encouragement and help of many people. Although unfortunately, this year's event was held online in the aftermath of the covid-19. GFSF2020 is the only student film festival in Korea that will become a major player in the future Korean film industry under the banner of create, challenge and communicate. It will be a great opportunity to see the outstanding works of passionate student directors through the festival. In addition, GFSF is expanding its external appearance, not only 13 film schools in Gyeonggi, but also by inviting video centers in the province and fantastic student works abroad. We would like to move forward to a student film festival that represents East Asia through substantial promotion such as network seminars with universities around the world, seeking ways to form a coalition of film schools, and expanding, cooperating with film festivals. Last but not least, I would like to thank the executive committee and officials of GFSF for the first time in planning and promoting the online film festival, and I hope that GFSF2020 will be a place of opportunity for young people who dream of becoming filmmakers. Thank you.

2020년 9월

경기도의회 문화체육관광위원장

Head of the Culture, Sports and Tourism Committee of the Gyeonggi Provincial Council

최 만 식
CHOI Man-sik 최 만 식

인 사 말

GREETINGS

젊은 영화학교 학생들의 창작물이 모이는 경기필름스쿨페스티벌 2020을 찾아주신 관객 여러분, 국내외 영화인 여러분 환영합니다.

영화교육 기관이 가장 밀집된 경기도 지역에 새로운 도전과 실험을 존중하는 경기필름스쿨페스티벌이 어느덧 6회를 맞이하였습니다. 경기콘텐츠진흥원은 2015년부터 경기필름스쿨페스티벌을 통해 청년인재 발굴에 힘써왔습니다. 경기도 영화학교의 고등학생과 대학생 등 미래 한국영화의 주역이 될 이들의 창작물을 진흥하고 선보이는 국내 유일 학생 영화제가 지금까지 이어올 수 있던 이유는 관객과 경기도민, 영화관계자분들의 사랑과 관심이 있었기 때문입니다. 올해 국내 학생 영화제로서는 최초로 온라인 영화제를 시도하며 행사의 외연을 확장하고 영화교육 허브로서 역할을 이어갑니다. 경기도 영화학교의 국내 작품과 동아시아 및 미국의 영화학교 작품, 그리고 도내 영상센터 작품까지 70여편을 상영합니다. 2017년부터 함께해온 중국, 일본, 대만, 홍콩의 영화학교에 더해 올해는 미국의 영화학교 작품까지 참여하고, '국제영화학교 네트워크 세미나'를 통해 글로벌 영화교육의 미래를 모색하고자 합니다. 다시 한번 '창조·도전·소통'의 축제가 열리는 경기필름스쿨페스티벌 2020을 찾아주신 여러분을 환영하며, 새로운 영화와 감독을 발견하는 즐거움을 느끼고 가시기를 바랍니다. 감사합니다.

Welcome to the Gyeonggi Film School Festival 2020, where the creations of young film school students gather.

The Gyeonggi Film School Festival, which respects new challenges and experiments in Gyeonggi Province, where film education institutions are most concentrated, has already celebrated its sixth anniversary. The Gyeonggi Content Agency has been working hard to find talented young people through the Gyeonggi Film School Festival since 2015. The only student film festival in Korea, which promotes and presents the creations of future Korean films such as high school students and college students at the Gyeonggi Film School, has been able to continue so far because of the love and interest of the audience, Gyeonggi residents and film officials. This year, it is the first Korean student film festival to try out an online film festival, expanding the appearance of the event and continuing its role as a film education hub. There will be more than 70 films, including domestic films from Gyeonggi-do Film School, East Asian and American film schools, and video center works from the province. In addition to film schools in China, Japan, Taiwan, and Hong Kong, which have been together since 2017, we will participate in film school works in the U.S. this year and explore the future of global film education through the International Film School Network Seminar. Welcome to the Gyeonggi Film School Festival 2020, where the Festival of Creation, Challenge, and Communication" will be held once again, and I hope you enjoy discovering new movies and directors." Thank you.

2020년 9월

경기콘텐츠진흥위원장

Head of Gyeonggi Content Agency

송 경 희

SONG Kyung-Hee

인 사 말

GREETINGS

2020경기필름스쿨페스티벌을 찾아 주신 관객 여러분 환영합니다.

경기필름스쿨페스티벌은 경기도 소재 영화학교를 중심으로 창조, 도전, 소통이란 슬로건 아래 단편이 줄 수 있는 독창적 즐거움을 느낄 수 있는 학생 영화제입니다. 올해는 지난 영화제보다 더 많은 학교와 작품들을 상영함으로써 더욱 풍성한 행사가 됐습니다. 우리는 코로나19로 인해 여전히 평범한 일상으로 돌아가지 못하고 있습니다. 영화제도 언택트 방식의 온라인 영화제로 개최합니다. 온라인 상영으로 인해 큰 스크린의 상영관에서만 느낄 수 있는 감상의 즐거움은 줄었을지는 모르나 그렇다고 작품이 주고자 하는 의미의 깊이가 줄어들진 않았습니다. 지난 역사를 되돌아보면 영화는 늘 새로운 변화와 위기에 맞서 싸워왔습니다. 지금의 위기상황을 극복 할 수 있는 영화의 힘을 믿고 있습니다. 서로 얼굴 마주하며 페스티벌의 즐거움을 함께 나눌 수는 없지만 영화제가 갖는 본연의 가치와 역할에는 변함이 없습니다. 이번 영화제를 통해 모두가 함께 살아왔고 지금 살아가고 앞으로 살아가야 할 사회에 대한 애정 어린 시선을 담아낸 국내 및 해외 작품과 함께 하면서 언젠간 돌아가야 할 우리의 소중한 일상과 관계에 대한 그리움에 대한 작은 위안이 될 수 있길 희망합니다. 경기필름스쿨페스티벌은 작지만 분명한 존재의 이유가 있습니다. 믿음을 갖고 지원해주신 경기도 관계자들, 영화제를 든든하게 지탱해주시는 참여 학교 관계자들 모두 특별한 감사의 말씀 전합니다.

Welcome to the 2020 Gyeonggi Film School Festival.

Gyeonggi Film School Festival is a student film festival where you can feel the unique joy that short films can give under the slogan of creation, challenge, and communication centered on film schools in Gyeonggi Province. This year, more schools and works were screened than last year's festival, making the event even richer. We are still unable to return to normal life because of Corona 19. The film festival is also held as an online film festival. Online screening may have reduced the enjoyment of appreciation that can only be felt in large-screen theaters, but it has not reduced the depth of meaning the work wants to give. Looking back on past history, movies have always fought against new changes and crises. I believe in the power of movies to overcome the current crisis. Although we can't share the joy of the festival face to face with each other, the inherent value and role of the film festival remain unchanged. Through this festival, I hope that it will be a small consolation to our longing for our precious daily lives and relationships someday, with domestic and overseas works that capture the affectionate eyes of society that we have lived together and should live in. The Gyeonggi Film School Festival is small but there is a clear reason for its existence. I would like to express my special gratitude to all the officials in Gyeonggi-do who supported us with faith and to the participating schools who supported the festival with confidence.

2020년 9월

경기필름스쿨페스티벌 2020 집행위원장

Director of Executive Committee of Gyeonggi Film School Festival 2020

김 석 범

KIM Suk-bum

참 여 학 교

PARTICIPATING FILM SCHOOLS

경희대학교 KYUNG HEE UNIVERSITY

中國傳媒大學 COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

단국대학교 DANKOOK UNIVERSITY

雲南藝術學院 YUNNAN ARTS UNIVERSITY

대진대학교 DAEJIN UNIVERSITY

CityU 香港城市大學 City University of Hong Kong

dima | 동아방송예술대학교 DONG-AH INSTITUTE OF MEDIA AND ARTS

朝陽科技大學 CHAOYANG UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

명지대학교 MYONGJI UNIVERSITY

國立臺南藝術大學 TAINAN NATIONAL UNIVERSITY OF THE ARTS

서울예술대학교 SEOUL INSTITUTE OF THE ARTS

TOKYO GEIDAI

성결대학교 SUNGKYUL UNIVERSITY

京都造形芸術大学 KYOTO UNIVERSITY OF ART & DESIGN

수원대학교 THE UNIVERSITY OF SUWON

POINT PARK UNIVERSITY

용인대학교 YONG IN UNIVERSITY

Webster UNIVERSITY

경기예술고등학교 GYEONGGI HIGH SCHOOL OF ARTS

계원예술고등학교 KAYWON HIGH SCHOOL OF ARTS

안양예술고등학교 Anyang Arts High School

한국애니메이션고등학교 ANIMATION

목 차

CONTENTS

000 **페스티벌 개요** Festival Information

008 **조직구성** Festival Organization

009 **축사** Congratulatory Messages

011 **인사말** Greetings

013 **참여학교** Participating Film School

015 **포스터** Poster

016 **트레일러** Trailer

017 **부대행사** Festival Events

021 **경기영화학교 작품 - 대학교** Gyeonggi Films - University

058 **경기영화학교 작품 - 고등학교** Gyeonggi Films - High School

074 **해외영화학교 작품** World Film Schools

085 **메이드인경기** Made in Gyeonggi

094 **협찬** Sponsors

095 **페스티벌 스태프** Festival Staff

096 **도움주신 분들** Acknowledgement

포 스 터

POSTER

디자인: 룹앤딥
Design: LOOP & DEEP

촬영: 백두한
Photographer: BAEK Du-han

모델: 임수아, 박관우
Model: LIM Sua, PARK Gwan-woo

영화를 만드는 학생들의 도전적인 모습은
블루와 오렌지 색상으로, 영화를 바라보는 시선과
창작의 길은 라인의 표현으로 표현하였습니다.

The challenging images of students making movies were expressed in blue and orange colors. The view of the movie and the path to creation were expressed in lines.

트 레 일 러

TRAILER

그래픽 디자인: 김시은
Graphic Design: KIM See-eun

경기필름스쿨페스티벌2020 트레일러는 촬영용 조명을 비추는 모습과 이어지는 이미지입니다. 빛과 렌즈의 효과로 색이 변화하고 교차하는 움직임을 통해 살아 움직이는 듯한 열정을 표현하였습니다.

GFSF 2020's trailer is an image that follows the lighting for shooting. Through the effect of light and lens, the color changes and intersects, the passion that seems to move alive is expressed.

온 라 인
부 대 행 사

ONLINE FESTIVAL EVENTS

개막 영상
Opening
Ceremony

GFSF 홈페이지와 유튜브를 통해 영상이 공개됩니다.
Opening Ceremony will be released via Youtube and official website of GFSF.

일정 : 9월 25일(금)
Date: 25 September (FRI)
사이트 : GFSF.co.kr

폐막 및 시상식
Closing &
Awards Ceremony

GFSF 홈페이지와 유튜브를 통해 영상이 공개됩니다.
Closing & Awards Ceremony will be released via Youtube and official website of GFSF.

일정 : 9월 27일(일) 오후 7시
Date: 19:00 (KST) 27 September (SUN)
사이트 : GFSF.co.kr

온 라 인
부 대 행 사

ONLINE FESTIVAL EVENTS

GFSF 국제영화학교 네트워크 세미나

GFSF International Film School Network Seminar

팬데믹 시대의 다양한 영화 교육의 방법론 탐구

Exploring Diverse Film Education Methodologies During A Pandemic

사이트	GFSF.co.kr
발표자	소재영 (서울예대 영상학부장, 영화감독) 유성엽 (수원대 강사, 영화감독, 편집감독) 우디박 (서울예대 실용음악 교수, 영화, 뮤지컬 작곡)
Speakers	SOH Jae (Dean of Media School, Seoul Institute of the Arts, Film Director) YOO Sung-yup (Senior Editor of Twin Peaks, Director TLC Solution) Woody PAK (Professor of Applied Music, Seoul Institute of the Arts, Composer)

온 라 인
부 대 행 사

ONLINE FESTIVAL EVENTS

GFSF 하이스쿨 포커스

GFSF High School Focus

영화학교의 모든 것

All About Film Schools

청소년을 대상으로 영화학교에 진학하기 위해 준비해야 하는 것, 영화학교에서 배우는 교과과정, 영화학교 졸업 후 진로 등 영화학교에 대한 모든 것을 알아가는 자리다. 9개 대학(경희대, 단국대, 대진대, 동아방송예술대, 명지대, 서울예대, 성결대, 수원대, 용인대)의 교수진이 참석하여 청소년과 소통한다.

High School Focus is the event for students who would like to learn everything about film schools, such as what they need to prepare to go to film schools, the curriculum and the career paths after graduating from film schools. Professors from 9 universities will attend to communicate with teenagers.

사이트 GFSF.co.kr

온 라 인
부 대 행 사

ONLINE FESTIVAL EVENTS

GFSF 씨네클래스

GFSF Cine Class

영화계로 진로를 탐색하는 학생과 현업 영화계 강연자가 만나는 자리다. 현재 독립영화와 상업영화 업계를 넘나들며 활약하는 강연자들의 경력과 경험에 대해 직접 듣는다.

Let's explore the live experiences with the experts currently active in the Korean independent and commercial film industry.

사이트 GFSF.co.kr

강연자
Host

배우/감독 남연우
Actor/Director NAM Yeon-woo

음악감독 푸디토리움
Music director Puditorium

편집감독 원창재
Editing Director WON Chang-Jae

영화 리뷰 크리에이터 엉준
Movie Youtuber Ung-June

경 기 영 화 학 교
작 품 -
대 학 교

GYEONGGI
FILMS-
UNIVERSITY

경기영화학교연합 소속 9개 대학교(경희대, 단국대, 대진대, 동아방송대, 명지대, 서울예대, 성결대, 수원대, 용인대)에서 선정된 작품입니다.

Selected films from nine universities (Kyung Hee University, Dankook University, Daejin University, Dong-Ah Institute of Media and Arts, Myongji University, Seoul Institute of the Arts, Sungkyul University, The University of Suwon, Yong In University), the members of Gyeonggi Film School Association.

귀신이 사는 집
The Hunted House

강대호 KANG Dae-ho

2020 | Fiction | Color | 21 min

각본 Screenwriter, 편집 Editor: 강대호 KANG Dae-ho / 조감독 Assistant Director: 이예진 LEE Yejin / 촬영&조명 D.P. : 한동현 HAN Dong-hyeon / 미술 Production Design: 박지우 PARK Jiu / 사운드 Sound: 오선진 OH Seon-jin / 배우 Cast: 강태훈 KANG Tae-hun , 주예린 JU Yerin, 최홍규 CHOI Hong-gyu, 김태준 KIM Tae-jun, 강정진 KANG Jeong-jin, 김채현 KIM Chae-hyeon

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

싼 값에 집을 구하게 된 범죄 소설 작가 도훈은 집 안에서 심상치 않은 분위기를 느낀다.

Dohoon, a crime novel writer who got a house at a low price, feels a serious atmosphere inside the house.

상조
The Aid

김수진 KIM Sujin

2020 | Fiction | Color | 24 min

프로듀서 Producer: 허지윤 HUR Ji-yoon / 편집 Editor: 김수진 KIM Sujin / 조감독 Assistant Director: 박정은 PARK Jung-eun / 촬영&조명 D.P.: 홍민혁 HONG Min-hyeok / 미술 Production Design: 허소희 HEO So-hee / 사운드 Sound: 정나원 JEONG Nawon / 배우 Cast: 윤석훈 YOON Seok-hun

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

"남의 죽음이 자신에게 실적이 되는 상조회사 대리 상구. 영업을 위해 찾아간 병원에서 동창 의진을 만난다."6:00 AM 울음소리와 곡소리가 가득한 장례식장은 항상 마주치는 그의 직업 터다. 10:00 AM. 병원에서 우연히 동창을 만나다. 12:00 PM 시끌벅적한 카페, 어쩌다 보니 내 동창은 내 예비고객이 된다. 그리고 2:00 PM ....

"A substitute for a firm whose death is to him. He meet classmate Eui-jin at a hospital that he visited for business." A funeral hall full of 6:00 AM cries and tunes is the site of his job that he always encounters. 10:00 AM. Meets an alumni by chance at the hospital. 12:00 PM A noisy cafe, and somehow my alumni become my prospective customer. And 2:00 PM....

유튜버
Youtuber

허태경 HUH Tae-kyung
2020 | Fiction | Color | 35 min

프로듀서 Producer: 배철하 BAE Chul-ha / 각본 Screenwriter, 편집 Editor: 허태경 HUH Tae-kyung / 미술 Production Design: 양지나 YANG Jina / 조감독 Assistant Director: 조수민 CHO Su-min / 촬영 Cinematographer: 박호규 PARK Ho-kyu / 조명 Light: 김연우 KIM Yeon-woo / 사운드 Sound: 엠필름 M Film / 배우 Cast: 김영국 KIM Young-kook, 임진효 LIM Jin-hyo, 이우성 LEE Woo-seong

---

유튜버 경태는 철거민 강제 집행 현장을 발견하고 그것을 촬영한다. 영상을 편집하던 중 그 철거민이 자신의 고등학교 동창 수재인 것을 알게 된 경태는 수재를 찾아가는데…

Youtuber Kyung-tae finds the scene of forced eviction and shoots it. While editing the video, Kyung-tae finds out that the man was his high school classmate, and he goes to see him...

크리스마스
Christmas

장은진 CHANG Eun-jin

2020 | Fiction | Color | 18 min

프로듀서 Producer: 김욱 KIM Wook/ 편집 Editor: 이상훈 LEE Sang-hoon / 조감독 Assistant Director: 김하늬 KIM Hanoi / 촬영 Cinematographer: 김민지 KIM Minji / 사운드 Sound: 심유경 SIM Yu-kyoung / 미술 Production Design:김연우 KIM Yeon-woo / 배우 Cast: 유송희 YU Song-hee, 이어진 LEE Eo-jin, 차왕현CHA Wang-hyun

---

집에서 나와 함께 사는 가출 청소년 혜영, 희수, 민준. 돈을 벌기 위해 성매수 남성들에게 사기 행각을 벌이며 살아간다. 아이들은 행복한 크리스마스를 꿈꾸지만 현실은 녹록지 않다. 그러던 어느 날, 평소처럼 사기 행각을 벌이기 위해 모텔에 들어간 혜영. 그러나 시간이 지나도 연락이 되질 않는다. 과연 아이들은 행복한 크리스마스를 보낼 수 있을까?

Hyeyoung, Heesu, Minjun who have run away from home and live together. They swindle men who procure a girl to get a living. Kids wish a happy Christmas but it's not that easy as they think. One day, to swindle a man, Hyeyoung get into a motel. However, she loses contact with her friends. Can those kids spend Christmas happily?

나의 침묵
The Floor Below

황혜인 HWANG Hyein

2020 | Fiction | Color | 22 min

프로듀서 Producer: 김다솔 KIM Dasol / 미술 Production Design: 김규연 KIM Gyu-yeon / 편집 Editor: 황혜인 HWANG Hyein / 조감독 Assistant Director: 오세인 OH Se-in / 촬영&조명 D.P.: 한상혁 HAN Sang-hyuk / 사운드 Sound: 이슬범 LEE Seul-beom / 배우 Cast: 김민서 KIM Min-seo, 한윤서 HAN Yoon-seo

경기필름스쿨페스티벌 2017 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2017

제21회 전주국제영화제

준영은 놀림 받지 않기 위해 동생의 손을 잡고 아파트 출입금지 구역인 지하실로 향한다.

In Korean society, living in a big apartment complex proves your wealth. Those who live in the same complex share a certain solidarity based on their “socioeconomic rank”. June, a girl who doesn’t belong to any of such society, takes her little sister out to play in the playground of a fancy apartment complex. When June gets caught, she is pressured into going down to the basement where the rumor has it ghosts appear.

새 집
New House

김규연 KIM Gyu-yeon
2020 | Fiction | Color | 20 min

프로듀서 Producer: 장서연 JANG Seo-yeon / 조감독 Assistant Director: 김예슬 KIM Ye-seul / 미술 Production Design: 강수정 KANG Su-jeong / 촬영&조명 D.P.: 김다솔 KIM Dasol, 한혜현 HAN Hye-hyun /사운드 Sound: 김남균 KIM Nam-kyun / 배우 Cast: 김술람 KIM Sul-ram, 최민아 CHOI Min-ah

---

퇴원하는 아버지와 살기 위한 새로운 집을 구한 선경은 새 집이 이중계약 되었다는 사실을 알게된다.

Sun-kyung, who bought a new house to live with her discharged father, finds out that the new house is double-contracted.

투구
Pitching

김태진 KIM Tae-jin

2020 | Fiction | Color | 24 min

프로듀서 Producer: YEO So-hyun / 조감독 Assistant Director, 미술 Production Design: 강수정 KANG Su-jeong / 촬영&조명 D.P.: 고귀한 KOH Gwi-han /사운드 Sound: 유신영 YOO Sin-yeong / 배우 Cast: 황영국 HWANG Yeong-guk, 박관우 PARK Gwanu

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

중학교 야구부 하위권 투수인 혜성은 승부조작 경기에 선발투수로 올라간다.

Hyesung, a lower-ranked pitcher in the middle school baseball league, goes up as a starter in a match-fixing game.

캐리 온
Carry-on

조영진 JO Young-jin
2020 | Fiction | Color | 28 min

프로듀서 Producer: 김소랑 KIM So-rang / 조감독 Assistant Director: 하제희 HA Jae-hui/ 편집 Editor: 조영진 JO Young-jin / 촬영&조명 D.P.: 김태민 KIM Tae-min / 사운드 Sound: 김성진 KIM Sung-jin / 배우 Cast: 조현주 JO Hyeon-joo

---

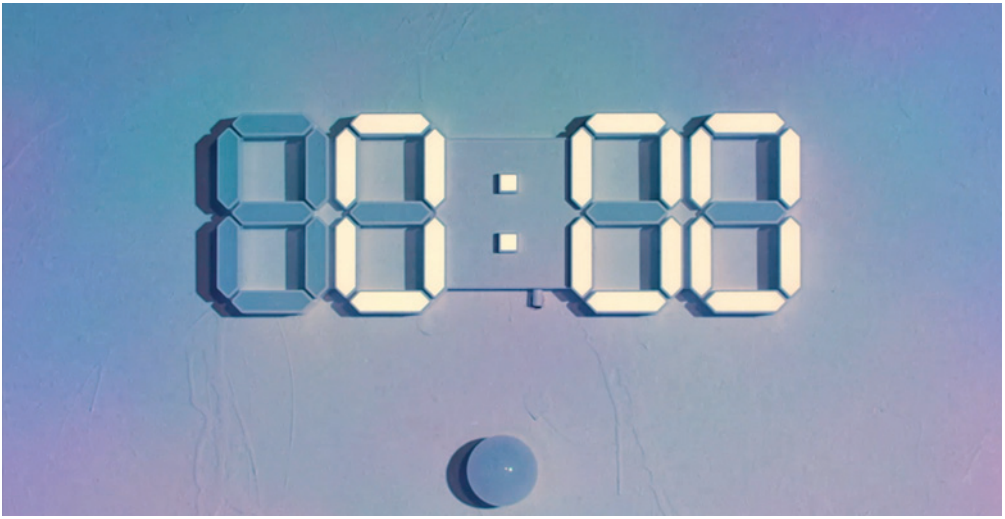
주인공 은서는 늘 떠돌아다니며 생활을 한다. 은서가 가지고 다니는 캐리어는 은서에게 집이자 짐이다. 캐리어의 무게는 점점 더 무거워지고 은서는 점점 더 지쳐간다. 그러던 중 은서의 시선에 자신과 똑같이 캐리어를 든 사람들이 하나 둘 씩 보이기 시작한다.

Eunseo is always wandering around. The carrier that Eunseo carries is her house and luggage. The weight of the carrier gets heavier and Eunseo gets more and more tired. In the meantime, Eunseo starts to see people carrying luggage just like her.

개화
Civilize

김서후 KIM Seo-hoo

2020 | Experimnetal | Color | 10 min



프로듀서 Producer: 박단비 PARK Danbi / 각본 Screenwriter: 김서후 KIM Seo-hoo / 조감독 Assistant Director: 김지영 KIM Ji-young / 촬영 Cinematographer: 이승주 LEE Seung-ju / 조명 Light: 최진석 CHOI Jin-seok / 미술 Production Design: 최민정 CHOI Min-jeong / 사운드 Sound: 김은광 KIM Eun-kwang / 편집 Editor: 이의환 LEE Eui-hwan 배우 Cast: 허상진 HEO Sang-jin

제20회 서울국제대안영상예술페스티벌 한국구애전

반복적인 행동을 하는 인간의 모습을 한 하나의 개체

An object in the form of a human being who behaves repeatedly.

기억의 숲
Forest of Memory

어윤철 EO Yun-cheol

2020 | Fiction | Color | 30 min

프로듀서 Producer: 김현정 KIM Hyeon-jeong / 조감독 Assistant Director: 이혜원 LEE Hye-won / 촬영 Cinematographer: 이형진 LEE Hyeong-jin / 조명 Light: 양홍석 YANG Hong-seok / 미술 Production Design: 최수민 CHOI Sumin / 사운드 Sound: 김수진 KIM Sujin / 편집 Editor: 신윤수 SHIN Yunsu 배우 Cast: 김준형 KIM Jun-hyeong

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

우진은 갑작스러운 엄마의 죽음에 엄마의 발자취를 따라 시골길로 내려가게 되고. 시골에서 우진은 잊고 있었던, 잊고 싶었던 기억을 직면하게 되는데...

Woojin follows his mother's footsteps down the country road after her mother's sudden death. In the countryside, Woojin faces the memories he had forgotten and wanted to forget...

모멘드
Momened

이유민 LEE Yumin

2020 | Fiction | Color | 25 min

프로듀서 Producer: 안소평 AHN So-pyung / 조감독 Assistant Director: 이혜원 LEE Hye-won / 촬영 Cinematographer: 호정필 HO Gong-pil / 조명 Light: 양홍석 YANG Hong-seok / 미술 Production Design: 권연경 KWON Yeong-kyung / 사운드 Sound: 김유림 KIM Yurim / 편집 Editor: 박지은 PARK Ji-eun / 배우 Cast: 김민선 KIM Min-seon, 서세연 SEO Ye-seon, 김민석 KIM Min-seok

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

만년 백수였던 나린. 아침부터 엄마와 싸우고 찝찝한 기 분으로 시작하는 첫 출근길에 그만 죽게된다. 그렇게 눈을 뜬곳 '환승센터'. 그곳에서 망자를 저승으로 인도해주는 인도자 '남자'를 만난다. 아직 환승센터에 와서는 안되는 '나린'을 보고 놀라는 남자. 살려달라고 애원하는 '나린'과 실수를 무마하려는 '남자' . 결국 나린은 다시 한번 기회를 얻게 되는데, 과연 나린이 잡은 것은 기회일까?

Narrin, who had been unemployed for years. She fights with her mother in the morning and dies on her first way to work. That's how you open your eyes to the Transit Center. There, he meets a "man" who guides the dead to the next world. A man who is surprised to see Narin, who shouldn't have come to the transit center yet. "Narin" begging for help and "man" trying to cover up the mistake. In the end, Narin gets another chance. Is it really an opportunity?

연어
The Salmon

안선영 AN Sun-young

2020 | Fiction | Color | 34 min

프로듀서 Producer: 이지선 LEE Ji-seon / 각본 Screenwriter: 안선영 AN Sun-young / 조감독 Assistant Director: 김하림 KIM Harim / 촬영 Cinematographer: 이형진 LEE Hyong-jin / 조명 Light: 어윤철 EO Yun-cheol / 미술 Production Design: 김예니 GIM Yeni / 사운드 Sound: 김은광 Kim Eun Kwang / 편집 Editor: 노재원 NOH Jae-won / 배우 Cast: 이서인 LEE Seo-in, 신범철 SIN Beom-cheol

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

만삭 임산부 지영, 태어날 아기를 위해 남편과 넓은 아파트로 이사를 온다.

Ji-young, a full-term pregnant woman, moves to a spacious apartment with her husband for a baby to be born.

술래
Tagger

김도연 KIM Do-yeon

2020 | Fiction | Color | 35 min

프로듀서 Producer: 김태양 KIM Tae-yang / 각본 Screenwriter: 김도연 KIM Do-yeon / 조감독 Assistant Director: 제정모 JAE Jeong-mo / 촬영 Cinematographer: 이재혁 LEE Jae-hyuk / 조명 Light: 이수한 LEE Su-han / 미술 Production Design: 류혜빈 RYU Hye-bin / 사운드 Sound: 루크사운드 Luke Sound / 편집 Editor: 김도연 KIM Do-yeon / 배우 Cast: 우 연 WOO Yeon, 남미정 NAM Mi-jung, 김자영 KIM Ja-young

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

2020 평창 국제 평화영화제 단편섹션 (특별언급)
제 19회 미장센 단편영화제 심사위원 특별상, 심사위원특별상 연기부문
2020인디포럼
2020 인천독립영화제
제21회 서울국제여성영화제 아시아단편

낯선 환경에서 살아가야 하는 민우는 상황을 받아들이기 힘들다.

It is not easy for Minwoo to accept the situation in which she has to adapt to a new environment.

영위
Carry On

이유정 LEE Yoo-jeong

2020 | Fiction | Color | 20 min

조감독 Assistant Director: 이윤정 LEE Yoon-jeong / 촬영 Cinematographer: 양형석 YANG Hyung-seok / 조명 Light: 이재현 LEE Jae-hyun / 미술 Production Design: 윤병준 YOON Byeng-jun, 김승아 KIM Seung-ah / 사운드 Sound: 박은호 PARK Eun-ho / 편집 Editor: 이유정 LEE Yoo-jeong / 배우 Cast: 성인자 SUNG In-ja, 이규현 LEE Kyu-hyun

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

7년째 남편을 간병해오던 정인(66)은 남편을 위해 카세트 녹음을 하던 중 자신을 죽여달라는 남편의 목소리를 듣게 되면서 고민에 빠진다.

Jungin(66) has cared for her sick husband for the last seven years. While recording her voice for him, she hears a recording of her husband telling her to kill him, and finds herself in a state of mental conflict.

하계훈련
Summer Training

양형석 YANG Hyung-seok

2020 | Fiction | Color | 26 min

프로듀서 Producer: 박희원 PARK Hee-won / 각본 Screenwriter: 양형석 YANG Hyung-seok / 조감독 Assistant Director: 강동원 KANG Dong-won / 촬영 Cinematographer: 이지은 LEE Ji-eun / 조명 Light: 한진형 HAN Jin-hyung / 미술 Production Design: 김솔 KIM Sol / 사운드 Sound: 김성근 KIM Seong-kuen / 편집 Editor: 양형석 YANG Hyung-seok / 배우 Cast: 이남규 LEE Nam-kyu, 김연철 KIM Yeon-cheol

제 24회 부천국제판타스틱영화제

지성은 야구부 합숙훈련 도중 코치에게 할아버지의 부고를 듣는다. 장례식 3일안에 부모님께 야구를 그만둔다고 말하고 싶다.

Ji-sung hears his grandfather's death from his coach during the baseball team's camp training. He wants to tell his parents that he gives up baseball within three days of the funeral.

흐르는 바다처럼
Flowing

전상의 JEON Sang-eui

2020 | Fiction | Color | 27 min | 드라마, 가족, 아동

프로듀서 Producer: 안정민 AN Jeong-min / 각본 Screenwriter: 전상의 JEON Sang-eui / 조감독 Assistant Director: 홍석의 HONG Seok-eui / 촬영 & 조명 D.P: 이수한 LEE Su-han / 미술 Production Design: 김지연 KIM Ji-yeon / 사운드 Sound: 오두현 OH Du-hyeon / 편집 Editor: 허성준 HEO Seong-jun / 배우 Cast: 김수형 KIM Su-hyeong, 바다 Bada, 조하영 JO Ha-young

제 2회 평창국제영화제

재개발 지역에 살고 있는 현희는 늘 혼자다. 아무도 자신을 생각하지 않는다고 느낀 현희는 동네를 홀로 헤매다 바다를 만나게 된다.

Hyun-hee, who lives in a redevelopment area, is always alone. Feeling that no one thinks of her, Hyun-hee wanders around the neighborhood alone and meets the sea.

비비디 바비디 부
Bibbidi Bobbidi Boo

이서연 LEE Seo-yeon

2020 | Fiction | Color | 21 min

각본 Screenwriter, 편집 Editor: 이서연 LEE Seo-yeon / 조감독 Assistant Director: 박성은 PARK Sung-eun / 촬영&조명 D.P: 표태욱 PYO Tae-wook / 미술 Production Design: 이지애 LEE Jiae, 이지영 LEE Ji-young / 사운드 Sound: 이규연 LEE Kyu-yeon / 배우 Cast: 인지영 IN Ji-yeong

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

즐거운 여름방학을 보내기 위해 일기를 미리 쓰는 지안. 그러나 생각과는 달리 미리 써놓은 일기는 지안이를 더욱 힘들게한다.

Jian wrote diary in advance to fully enjoy the summer vacation. Despite her expectation, it made her life.

뻐끔뻐끔
Tring to Say in Water

이우정 LEE Woo-jung
2020 | Fiction | Color | 19 min

각본 Screenwriter 편집 Editor: 이우정 LEE Woo-jung / 조감독 Assistant Director: 이규연 LEE Gyu-yeon / 촬영 Cinematographer: 신지희 SHIN Ji-hee / 조명 Light: 황승우 HWANG Seung-woo / 미술 Production Design: 이수진 LEE Soo-jin / 사운드 Sound: 박수민 PARK Soo-min / 배우 Cast: 황서령 HWANG Seo-ryung, 김시하 KIM Siha

제 3회 제주혼듸독립영화제

문구점 판매대에 있는 금붕어를 구경하던 8살 은재와 지원은 문구점 주인 할머니에게서 "금붕어 밥을 먹으면 금붕어로 변한다.'라는 말을 듣게 되고 은재는 그 것을 아빠에게 먹이게 된다.

Eight-year-old Eun-jae and Ji-won, who were looking at the goldfish at the stationery store stand, were told by their grandmother, "When you eat the gold fish feed, you turn into a goldfish," and Eun-jae feeds it to his father.

열 여섯번째 주
the sixteenth week

진정연 CHIN Jeong-Yeon
2020 | Fiction | Color | 23 min

각본 Screenwriter 편집 Editor: 진정연 CHIN Jeong-Yeon / 조감독 Assistant Director: 이우정 LEE Woo-jung / 촬영 Cinematographer: 조영지 CHO Young-Ji / 조명 Light: 김현조 KIM Hyun-Jo / 미술 Production Design: 권세현 KWON Se-Hyun / 사운드 Sound: 박수민 PARK Soo-min / 배우 Cast: 주인영 JOO In-Young

대리모 세은은 부부의 집에서 생활하면서 일거수일투족 다 확인을 받는다. 돈 때문에 시작하게 된 대리모 일이지만, 어느 순간부터 배 속 아이에게 마음이 생기기 시작한 세은. 그러던 중, 배 속 아이가 기형아라는 사실을 알게 되고, 부부는 단호하게 아이를 지우자고 한다. 부부는 세은이 아이를 낳아버릴까 두려워 낙태를 하면 돈을 주겠다고 제안한다. 돈과 아이 사이에서 고민을 하는 상황에서 사채업자는 계속해서 세은을 재촉한다. 낙태 수술 당일, 세은은 아이를 선택하고 도망을 치게된다.

Se-eun, a surrogate mother, lives in the couple's house and receives confirmation of every move. It's a surrogate mother who started because of money, but she started to feel the love. Meanwhile, they find out that the child is a deformed child, and the couple firmly asks to erase the child. The couple offers to give money to Se-eun if she has an abortion for fear of giving birth to a child. In a situation where money and children are agonizing over it, the private moneylender continues to urge Se-eun. On the day of abortion, Se-eun chooses a child and runs away.

의자
The Chair

최준찬 CHOI Jun-chan

2020 | Fiction | Color | 18 min

프로듀서 Producer: 남동현 NAM Dong-hyeon / 조감독 Assistant Director: 이지민 LEE Jimin / 촬영 Cinematographer: 진시영 JIN Si-young / 조명 Light: YOO Seung-cheol / 사운드 Sound: 이규연 LEE Gyu-yeon / 미술 Production Design: 원도연 WON Do-yeon / 편집 Editor: 최준찬 CHOI Jun-chan / 배우 Cast: 신준석 SHIN Jun-seok, 신동해 SHIN Dong-hae, 양진호 YANG Jinho

---

저주 받은 의자를 주워온다.

He picks up the cursed chair.

나는 나무였고,
Winter Leaves

장건희 JANG Geon-hee
2020 | Fiction | Color | 18 min

프로듀서 Producer: 장한빛 JANG Hanbit / 각본 Screenwriter: 장건희 JANG Geon-hee / 조감독 Assistant Director: 김예겸 KIM Ye-kyeom / 촬영 Cinematographer: 권승혁 KWON Seung-hyuk / 조명 Light: 홍석주 HONG Suk-zoo / 미술 Production Design: 이정수 LEE Jung-soo / 사운드 Sound: 송은아 SONG Euna / 편집 Editor: 김도윤 KIM Do-yoon / 배우 Cast: 이정화 LEE Jung-hwa

---

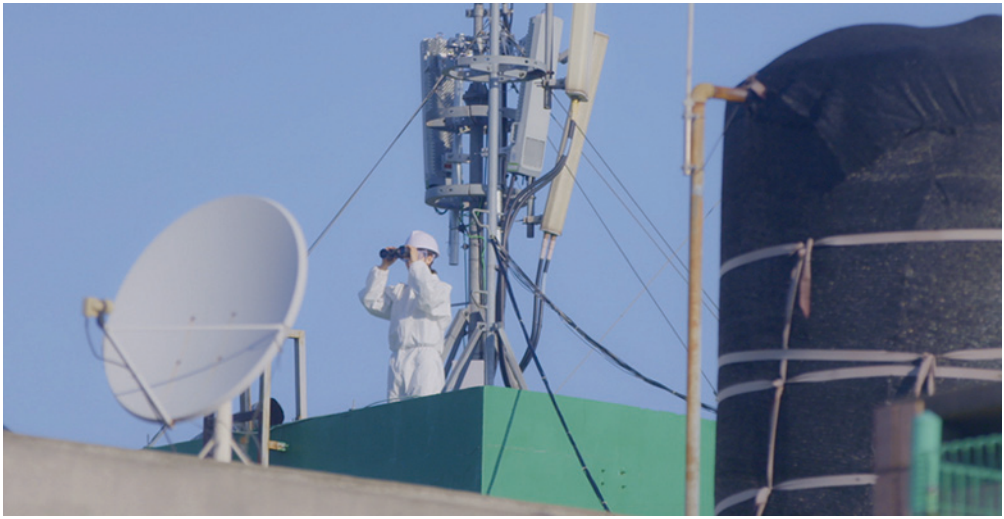
가난한 진희는 동생에게 줄 마지막 선물을 사려고 하지만 돈이 부족해 사지 못하고 결국 다른 이의 옷을 훔친다.

Poor Jin-hee tries to buy the last gift for her younger brother, but she can't buy it due to lack of money and eventually steals someone else's clothes.

무화, 이와, 괨
Muhwa, Iwa, Goem

박진슬 PARK Jin-sel

2020 | Fiction | Color | 19 min



각본 Screenwriter: 박진슬 PARK Jin-sel / 조감독 Assistant Director: 한다해 HAN Da-hae / 촬영 Cinematographer: 김준호 KIM Jun-ho / 조명 Light: 이영훈 LEE Yeong-hun, 홍석주 HONG Seok-ju / 미술 Production Design: 임송화 YIM Song-hwa / 사운드 Sound: 최혜리 CHOI Hye-ri / 편집 Editor: 박진슬 PARK Jin-sel / 배우 Cast: 이지윤 LEE Ji-yun, 정문조 JEONG Mun-jo, 오윤서 OH Yun-seo

제8회 인천독립영화제
제22회 서울국제여성영화제

옥상에 버려진 빈 수조에 정체모를 물고기가 나타나며 평소 옥상을 이용하던 세 사람 무화,이와,괨의 이야기가 각자의 시점으로 펼쳐진다.

As fish appear in empty tanks abandoned on rooftops, the stories of the three people who liked to be on the rooftops are told from their own perspectives.

육체의 고백
The Body Confession

김가은 KIM Ga-eun
2020 | Fiction | Color | 16 min

프로듀서 Producer: 안소회 AHN So-hoe / 각본 Screenwriter 미술 Production Design 편집 Editor : 김가은 KIM Ga-eun / 조감독 Assistant Director: 박태민 PARK Tae-min / 촬영 Cinematographer: 김준호 KIM Jun-ho / 조명 Light: 권승혁 KWON Seung-hyeok / 사운드 Sound: 김영표 KIM Yeong-pyo / / 배우 Cast: 이태경 LEE Tae-gyeong, 손용범 SON Yong-beom

제 3회 제주혼듸독립영화제

연인 사이인 이나와 기두는 밤 9시가 되면 둘만의 고해성사 시간을 가진다. 기두는 자신의 죄를 고백하고, 이나는 기두의 죄를 용서하는 행위로 엽기적인 고문을 가하면서 둘은 육체적, 정신적 쾌감을 얻는다. 어느 날 기두는 고해성사 시간을 어기고 앞니 의치가 빠져서 온다. 이나는 기두가 다른 누군가와 키스를 해서 이빨이 빠졌다고 확신하고 이빨을 찾기 위해 현장 추적을 한다.

Ina and Kidu have their own confession time at 9 p.m. Kidu confesses his sins, and Ina offers grotesque torture as an act of forgiving Kidu's sins, both of them gain physical and mental pleasure. One day, Kidu breaks the confession time and comes home with his tooth missing. Ina is convinced that Kidu kissed someone else and lost his tooth, so she starts to chase to find his tooth.

이종
Different

안소회 AHN So-hoe

2020 | Fiction | Color | 17 min

각본 Screenwriter: 안소회 AHN So-hoe / 조감독 Assistant Director 박태민 PARK Tae-min / 미술 Production Design: 김가은 KIM Ga-eun / 촬영 Cinematographer: 박영주 PARK Young-joo / 조명 Light: 김태우 KIM Tae-woo / 사운드 Sound: 이너비트 Inner Beat / 편집 Editor: 구양욱 KOO Yang-wook / 배우 Cast: 이정현 LEE Jung-hyun, 전우재 JEON Woo-jae, 조명행 CHO Myung-haeng

제 24회 부천국제판타스틱영화제

이종격투기 시합을 얼마 남겨두지 않은 겸수. 체육관 링 위에서 우재를 마주하게 된 겸수는 그를 처음 보자마자 자신의 아버지임을 직감한다. 두 사람은 링 위에서 5분 3라운드 스파링을 시작한다.

Gyeom-soo has a mixed martial arts match that is just around the corner. He faces Woo-jae on the ring of the gymnasium and realizes that he is his father on sight. Now, they start 5 minutes 3 rounds sparring on the ring.

덕산 식구 대피소
182-4, Deoksan-myeon

신하연 SHIN Ha-yeon
2020 | Fiction | Color | 28 min

프로듀서 Producer: 손장은 SON Jang-eun / 미술 Production Design: 진보경 JIN Bo-gyeong /편집 Editor: 구양욱 KOO Yang-wook / 조감독 Assistant Director: 곽윤아 KWAK Yoon-ah / 촬영 Cinematographer: 신혜영 SHIN Hye-young / 사운드 Sound: 김남진 KIM Nam-jin / 배우 Cast: 윤설 YUN Seol, 한태일 HAN Tae-il, 안민영 AN Min-young, / 곽민규 KWAK Min-kyu, / 백진욱 BAEK Jin-wook

제 24회 부천국제판타스틱영화제

수인은 낡은 집을 버티고 있는 얇은 기둥이 무너질까 두렵다. 가족들에게 이사를 가거나, 기둥을 새로 교체해야한다는 주장을 펼치지만 무시를 당한다. 수인은 집을 지켜낼 수 있을까?

Suin is afraid of the thin pillar's collapsing which is supporting the whole house. She insists on moving to another house or changing the pillar with new one. But she is totally ignored. Is it possible for Suin to maintain the house?

모차르트 죽이기
Killing Mozart

유원동 YOU Won-dong

2020 | Fiction | Color | 16 min

프로듀서 Producer: 김남진 KIM Nam-jin / 각본 Screenwriter: 유원동 YOU Won-dong / 미술 Production Design: 김주영 KIM Joo-young / 조감독 Assistant Director: 김태환 KIM Tae-hwan / 촬영&조명 D.P.: 조현기 CHO Hyun-ki / 사운드 Sound: 이예슬 Ye seul Lee / 편집 Editor: 유원동 YOU Won-dong, 김선웅 KIM Sun-woong / 배우 Cast: 이종신 LEE Jong-shin, 조남현 CHO Nam-hyun, 최원주 CHOI Won-joo

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

제1회 합천 수려한 영화제
제 7회 목포국도1호선 독립영화제
제 3회 울산 단편 영화제

살리에리는 옆집에 사는 모차르트를 독살하기 위해 저녁식사에 초대한다.

Salieri invites Mozart next door to dinner to poison him.

전기기능사
The Test

송원준 SONG Won-june

2020 | Fiction | Color | 19 min

프로듀서 Producer: 김태환 KIM Tae-hwan/ 각본 Screenwriter, 미술 Production Design: 송원준 SONG Won-june / 조감독 Assistant Director: 승진용 SEUNG Jin-yong / 촬영 Cinematographer: 남효우 NAM Hyo-woo / 조명 Light: 이진욱 LEE Jin-wook / 사운드 Sound: 김진홍 KIM Jin-hong / 편집 Editor: 송원준 SONG Won-june / 배우 Cast: 주종혁 JOO Jong-hyuk, 임투철 IM Too-chul, 이종윤 LEE Jong-youn

---

국가공인자격증 필기시험날, 현우는 같은반 1등인 종범이의 컨닝한 모습을 목격하고 고발하려 하지만 쉽지 않다.

On the day of the written test for the national certification certificate, Hyun-woo witnessed Jong-beom cheating on the top of his class. I'm trying to file a complaint, but it's not easy.

한결의 흔적
Trace of Hangyul

이채영 LEE Chae-young
2020 | Fiction | Color | 19 min

프로듀서 Producer: 김미소 KIM Miso / 각본 Screenwriter 편집 Editor: 이채영 LEE Chae-young / 조감독 Assistant Director: 박유진 PARK Yu-jin / 촬영&조명 D.P.: 남효우 NAM Hyo-woo / 미술 Production Design: 유소영 YOU So-yeong / 사운드 Sound: 최소희 CHOI So-hee / 음악 없음 / 배우 Cast: 신지이 SHIN Jii, 임영경 IM Yeong-gyeong, 황지현 HWANG Ji-hyeon

제 8회 인천독립영화제
제7회 목포국도1호선영화제

이경은 돈을 빌리고 잠수를 탄 옛 친구 한결을 찾고 싶다. 변해버린 옛 동네에서 이경은 한결의 흔적을 마주하게 된다.

Yikyung faces the present different from the old days, looking for Hangyul who ghosted him after borrowing money.

가족관계 증명서
Family Relation Certificate

임현수 LIM Hyun-soo

2020 | Fiction | Color | 22 min

프로듀서 Producer: 임현수 LIM Hyun-soo / 각본 Screenwriter: LIM Hyun-soo / 편집 Editor: 김예성 KIM Ye-sung / 조감독 Assistant Director: 김도하 KIM Doha / 촬영&조명 D.P: 문수빈 MOON Subin / 미술 Production Design: 박수현 PARK Soo-hyun / 사운드 Sound 임현수 LIM Hyun-soo / 배우 Cast: 김희상 KIM Hee-sang, 우연화 WOO Yeon-hwa, 한동균 HAN Dong-kyun, 리리에 LI Lie, 박채리 PARK Cherie, 매튜 Mattieu ROUAU

2020 캐나다 Hollywood north film awards

이혼을 준비하는 선우. 가족모임에 아버지가 여자친구를 초대한다.

Sunwoo prepares for divorce. His father invites his girlfriend in family gathering.

거미숲
The Insect Women

안도영 AN Do-yeoung

2020 | Fiction | Color | 16 min

프로듀서 Producer: 남현수 NAM Hyeon-su / 각본 Screenwriter: 안도영 AN Do-yeoung / 편집 Editor: 윤기남 YUN Ginam / 조감독 Assistant Director: 한예진 HAN Yejin / 촬영&조명 D.P: 윤석원 YUN Seok-won / 미술 Production Design: 우승연 U Seung-yeon, 유은재 YU Eun-jae / 사운드 Sound: 임현수 LIM Hyeon-su / 배우 Cast: 하윤경 HA Yun-kyeong, 신연우 SIN Yeonu, 오지영 O Ji-yeong, 전소현 JEON So-hyeon

43rd Drama International Short Film Festival

임신한 동화는 오랜만에 엄마를 찾아간다.

Pregnant Donghwa go visits her mother for the first time in a while.

양서윤
YANG Seo-yun

양서윤 Yang Seo-yun

2020 | Fiction | Color | 32 min

프로듀서 Producer: 남현수 NAM Hyun-soo / 각본 Screenwriter 편집 Editor: 양서윤 YANG Seo-yun / 조감독 Assistant Director: 주민경 JOO Min-kyung / 촬영 Cinematographer: 임혜수 LIM Hye-soo / 미술 Production Design: 강예림 KANG Ye-lim / 사운드 Sound: 양서윤 YANG Seo-yun / 배우 Cast: 장한별 JANG Han-byul

---

서윤은 영화제에 가기 위해 영화를 만든다.

Seo yun struggles to make his last movie for the film festival.

완벽한 케이크 만들기
Making a Perfect Cake

강하늘 KANG Ha-neul

2020 | Experimnetal | Color | 9 min

프로듀서 Producer: 이수연 LEE Soo-yeon / 조감독 Assistant Director 정가현 JUNG Ga-hyun / 촬영 Cinematographer: 김난수 KIM Nan-soo/ 미술 Production Design: 백소윤 BAEK So-yoon/ 배우 Cast: 이은주 LEE Eun-joo 홍석연 HONG Seok-yeon

---

순자는 남편의 생일을 맞아 가장 완벽한 케이크를 만든다.

Sun-ja makes the most perfect cake for her husband's birthday.

영
No reason

김규진 KIM Kyu-jin

2020 | Fiction | Color | 14 min

프로듀서 Producer: 이종원 LEE Jong-won / 조감독 Assistant Director: 이선주 LEE Seonju / 촬영 Cinematographer: 정원우 JUNG Won-woo /조명 Light: 김재빈 KIM Jae-bin / 미술 Production Design: 홍미리 HONG Meeri / 사운드 Sound: 이혜민 LEE Hye-min, 양용진 YANG Young-jin / 편집 Edit: 박용운 PARK Yong-woon 배우 Cast: 이시형 LEE Shi-hyung, 김병선 KIM Byeong-sun, 김철윤 KIM Cheol-yun

---

무명은 영노에게 납치를 당한다.

Mu Meong is kidnapped by the Thing

작년에 봤던 새
The Bird We Saw Once

이다영 LEE Da-young
2020 | Fiction | Color | 32 min

각본 Screenwriter 이다영 LEE Da-young / 프로듀서 Producer: 김현규 KIM Hyeon-gyu, 이민형 LEE Min-hyoung /조감독 Assistant Director: 배윤서 BAE Yun-seo / 촬영 Cinematographer: 조은진 JO Eun-jin / 사운드 Sound: 김현규 KIM Hyeon-gyu / 배우 Cast: 강진아 KANG Jin-a / 김미진 KIM Mi-jin

---

선재와 양수가 살고 있는 공간은 제주 제2공항 입지로 선정되었다. 그들은 이로 인해, 원치 않는 변화를 겪어야 한다.

As their home is chosen to be the second location of Jeju island airport, Sun-jae and Yang-soo are left with no choice but go through unwanted changes.

작은별
A Little star

김유빈 KIM Yubin

2020 | Fiction | Color | 32 min

프로듀서 Producer: 김유나 KIM Yuna / 편집 Editor: 김유빈 KIM Yubin / 조감독 Assistant Director: 권순형 KWON Soon-hyung / 촬영 Cinematographer: 양용진 YANG Yong-jin / 조명 Light: 민성재 MIN Sung-jae / 미술 Production Design: 윤다영 YUN Da-young / 사운드 Sound: 노효진 NOH Hyo-jin / 배우 Cast: 조아인 CHO Ah-in, 조하영 CHO Ha-young

제 24회 인디포럼
제 12회 서울국제초단편영화제

은별은 친구들처럼 피아노 학원에 다니고 싶지만 현실의 어려움에 부딪친다. 작은 세상에서 소외감을 느끼던 은별은, 그 감정을 함께 겪고 있는 엄마를 바라보게 된다.

Eun-byul wants to go to piano academy just like her friends, but she faces real difficulties. Eun-byul, who felt left out in the small world, looks at her mother who is experiencing the same feelings together.

진주반의 하루
A Day in Pearl Class

이지은 LEE Ji-eun

2020 | Documentary | Color | 11 min

조감독 Assistant Director, 촬영 Cinematographer: 윤채완 YOUN Chae-wan / 편집 Editor: 이지은 LEE Ji-eun / 배우 Cast: 윤진아 YOUN Jina

---

진주반의 하루를 따라가며 관찰한다.

Observe by following the class named 'Pearl'.

경 기 영 화 학 교
작 품 -
고 등 학 교

GYEONGGI
FILMS-
HIGH SCHOOL

경기영화학교연합 소속 4개 고등학교(경기예고, 계원예고, 안양예고, 한국애니고)에서 선정된 작품입니다.

Selected films from four high schools (Gyeonggi Arts High School, Kaywon High School of Arts, Anyang Arts High School, Korea Animation High School), the members of Gyeonggi Film School Association.

김민혜를 찾아서
Finding Kimminhye

김민혜 KIM Min-hye

2020 | Fiction | Color | 27 min

프로듀서 Producer, 각본 Screenwriter, 편집 Editor: 김민혜 KIM Min-hye/ 조감독 Assistant Director: 이민혁 LEE Min-hyeok / 촬영 Cinematographer: 손우진 SON Ujin / 조명 Light: 이민혁 LEE Min-hyeok / 미술 Production Design: 홍하은 HONG Ha-eun / 사운드 Sound: 이희원 LEE Hui-won / 배우 Cast: 김정인 KIM Jeong-in, 최성환 CHOI Seung-hwan

---

김민혜의 졸업영화 촬영현장. 김민혜가 점점 사라진다.

Kim minhye's graduation film set. Kim minhye is gradually disappearing.

사랑하세요
About Love

조해슬 CHO Hae-seul
2020 | Fiction | Color | 11 min

프로듀서 Producer: 강민채 KANG Min-chai / 각본 Screenwriter 편집 Editor: 조해슬 CHO Hae-seul / 조감독 Assistant Director: 양선민 YANG Sun-min / 촬영 Cinematographer: 김원준 KIM Won-joon / 조명 Light: 김소진 KIM So-jin / 미술 Production Design: 김민지 KIM Min-ji / 사운드 Sound: 김수현 KIM Su-hyun / 배우 Cast: 김정연 KIM Jung-yeon, 박정언 PARK Jung-eun, 천민진 CHUN Min-jin, 심민경 SHIM Min-kyung, 이승엽 LEE Seung-yeop

2020 서울국제프라이드영화제

해슬의 퀴어 영화 촬영장에 엄마 사랑이 도착한다. 해슬은 퀴어를 지지하지 않는 엄마에게 영화 내용을 들키지 않으려고 이성애 영화를 찍는 척 한다.

Haeseul's mom Sarang arrives at the queer movie set. Haeseul pretends to film a heterosexual movie to avoid being caught by her mother who doesn't support the queer.

원예이야기
Gardening Story

이희원 LEE Hui-won

2020 | Fiction | Color | 22 min

프로듀서 Producer: 홍하은 HONG Ha-eun / 편집 Editor: 이희원 LEE Hui-won / 조감독 Assistant Director: 손우진 SON Woo-jin / 촬영&조명 D.P: 이민혁 LEE Min-hyeok / 미술 Production Design: 홍하은 HONG Ha-eun / 사운드 Sound: 김민혜 KIM Min-hye / 배우 Cast: 김나리 KIM Nari, 김윤희 KIM Yoon-hee

---

작가인 42세 엄마 해영과 단둘이 사는 18살 딸 원예는 해영한테 매일매일 통금 시간이나 입는 옷들을 참견하고 간섭한다. 그러던 어느 날 원예가 해영이 아끼는 글의 원고지를 던지자 해영은 가출한다. 그리고 혼자 남겨진 원예의 이야기.

Won-ye, an 18-tear-old daughter who lives alone with her 42-year-old mother Hae-young, meddles in and interferes with Hae-young's daily curfews. Then one day, when Won-ye throws away the manuscript of Hae-youg's favorite article, Hae-young runs away from home. And a story of Won-ye left alone.

합짝
Cooperation

정준아 JUNG Juna

2020 | Fiction | Color | 29 min

프로듀서 Producer: 김민지 KIM Minji / 각본 Screenwriter 편집 Editor: 정준아 JUNG Juna / 조감독 Assistant Director: 김수현 KIM Su-hyun / 촬영 Cinematographer: 송기차 SONG Ki-cha / 조명 Light: 심민아 SHIM Min-ah / 미술 Production Design: 조해슬 CHO Hae-seul / 사운드 Sound: 양선민 YANG Sun-min / 배우 Cast: 김우성 KIM Woo-sung, 강윤재 KANG Yun-jae

---

일진인 손벽(17/남)은 왕따인 아준(17/남)과 재호(17/남)에게 왕따에서 벗어나는 조건으로 서로 싸우라고 시킨다. 서로 지기 싫었던 아준과 재호는 합을 맞춰 끝나지 않는 싸움을 하기로 한다.

Son Byeok (17/male) , who is the school bully , asks the outcast Ah Jun (17/male) and Jae Ho (17/male) to fight each other on the condition that the winner get out of bullying . Ah-jun and Jae-ho , who didn't want to lose to each other , decided to manipulate the fight and make it never-ended.

그 땐
The Days

강혜빈 KANG Hye-bin

2020 | Fiction | Color | 23 min

프로듀서 Producer: 이서연 LEE Seo-yeon / 각본 Screenwriter 촬영 Cinematographer 사운드 Sound 편집 Editor: 강혜빈 KANG Hye-bin / 스크립터 Scripter: 전건호 JEON Geon-ho / 조명 Light: 최재서 CHOI Jae-seo / 배우 Cast: 이세희 LEE Se-hee, 박세진 PARK Se-jin

---

성적을 올려야하는 이유가 있다는 재빈은 반에서 공부 1등인 짝꿍 세희에게 수학을 배우게 된다.이 둘에게 매일같이 함께 공부를 하는 것이 일상이 되어버린다.

Jae-bin who has a reason to improve his grades will learn math from her partner Se-hee who is the top student in his class. It becomes a daily life for these two to study together every day.

꽃가루
Pollen

김예나 KIM Yena
2020 | Fiction | Color | 23 min

프로듀서 Producer: 조정민 JO Jung-min / 조감독 Assistant Director: 김지희 KIM Ji-hee / 촬영 Cinematographer: 황지우 HWANG Ji-woo / 사운드 Sound 최효진 CHOI Hyo-jin / 각본 Screenwriter, 편집 Editor: 김예나 KIM Yena / 배우 Cast: 김수영 KIM Soo-young

---

공연을 앞둔 연극부원 예나. 공연에 서기 위해 처음으로 자신만의 방식으로 노력하기 시작한다.

Yena, a member of the theatrical troupe who is about to perform.For the first time, he begins to try his own way to perform.

네가 없으면
Without you

박재우 PARK Jae-Woo
2020 | Fiction | Color | 16 min

프로듀서 Producer 각본 Writer 편집 Editor : 박재우 PARK Jae-Woo/ 촬영 Cinematographer: 이성욱 LEE Seong-Wook/ 사운드 Sound: 최효진 CHOI Hyo-Jin/ 배우 Casts: 최민영 CHOI Min-Young, 이경채 LEE Kyeong-Chae

---

헤어진 두 남녀. 둘의 추억이 깃든 장소에서 마지막 여행을 떠난다.

The broken couple leave on their last trip at a place full of memories.

타짱
Coin Flippers

이성욱 LEE Seong-wook
2020 | Fiction | Color | 29 min

프로듀서 Producer: 황지우 HWANG Ji-woo / 촬영&조명 D.P.: 이성욱 LEE Seong-wook, 최효진 CHOI Hyo-jean / 사운드 Sound: 김다훈 KIM Da-hoon, 최효진 CHOI Hyo-jean, 조정민 JO Jung-min / 배우 Cast: 박재우 PARK Jae-woo, 오원영 OH Won-young, 박세진 PARK Sae-jin, 윤현승 YOON Hyun-seong

Indie Short Fest 2020 (ISF-LA)

한때 학교 판치기 짱이었던 민재, 고3을 앞둬 현재 왕좌에서 내려왔지만, 그 사이 누군가 짱 자리를 이용해 학생들을 괴롭힌다. 민재, 어지럽혀진 학교를 구하기 위해 다시 동전을 잡는다.

Minjae was the best coin flipper in school for a while. Currently, he came down from the throne, for being a senior of the high school. In the meantime, somebody take possession of throne and harass the innocent students. Minjae, face his fate to grab the coin again to save his school.

자살가게
The Suicide Shop

임다솔 LIM Da-sol

2020 | Fiction | Color | 15 min

조감독 Assistant Director: 정지은JUNG Ji-eun / 촬영 Cinematographer: 김도예 KIM Do-ye / 사운드 Sound: 임호연 LIM Ho-yeon / 편집 Editor: 임다솔 LIM Da-sol / 배우 Cast: 남가은 NAM Ga-eun, 이하음 LEE Ha-eum

---

자신에게 관심이 없는 부모와 함께 살고 있는 영지. 우연히 새로생긴 가게가 편히 자살을 도와주는 물을 파는 곳임을 알게 된다. 죽기로 결심한 영지는 자살가게에 간다.

Young-ji lives with her parents who are not interested in her. Young-gi came across that the new store sells goods to help her kill herself. Young-ji decides to die and goes to a suicide shop.

잡티
Blemish

김도예 KIM Do-ye

2020 | Documentary | Color | 15 min

프로듀서 Producer, 촬영 Cinematographer, 사운드 Sound, 편집 Editor: 김도예 KIM Do-ye

---

20년간 작은 컴퓨터 가게를 운영하는 아빠를 둔 나. 나는 또래 친구들에게 아빠의 일터를 말하지 않고 숨긴다. 사춘기 소녀인 나는 그저 아빠의 가게가 부끄럽고 쪽팔리기만 하다. 그러던 어느 날, 아빠의 가게가 빠지게 되었다. 통보를 받고 아빠는 돈을 잃고 가게를 빼야 한다. 나는 아빠의 가게를 부끄러워했던 것을 반성하게 된다. 진정 부끄러운 것은 그런 헛된 생각을 가진 나 자체가 부끄러운 것이라는 것을 깨닫게 되고, 여행을 떠나 나의 가족은 다 함께 힐링을 즐기고 돌아온다.

I have a father who runs a small computer store for 20 years. I hide my dad's workplace without telling my peers. As an adolescent girl, I'm just ashamed and ashamed of my dad's shop. Then one day, my dad's store fell out. Upon notification, Dad has to lose his money and move out of the store. I come to reflect on my father's shame in his shop. What is truly shameful is that I am ashamed of myself with such vain thoughts, and my family goes on a trip and comes back together enjoying healing.

한 살 차이
One Year Difference

박성훈 PARK Seong-hun
2020 | Fiction | Color | 17 min

조감독 Assistant Director, 촬영 Cinematographer: 황인성 HWANG In-sung /각본 Screenwriter, 편집 Editor: 박성훈 PARK Seong-hun / 사운드 Sound: 최승준 CHOI Seung-jun / 배우 Cast: 김대현 KIM Dae-hyun, 김은애 KIM Eun-ae, 정태영 JUNG Tae-young

제 15회 부산국제어린이청소년영화제

까칠한 사춘기 여동생을 둔 오빠. 여동생은 한 살 차이라고 유세를 부리는 오빠를 이해할 수 없다. 결국, 남매는 사소한 문제로 다투고, 여동생은 집을 나가게 되는데..

The one year older brother, who has a picky and going-through-puberty sister. The younger sister doesn't understand her brother's bluffing of a year older. They're turned inside out by a little thing, and she goes out…

너의 세상
Your Room

방시윤 BANG Si-yun
2020 | Fiction | Color | 20 min

프로듀서 Producer, 조감독 Assistant Director: 이유미 LEE Yumi / 촬영 Cinematographer: 장아현 JANG A-hyun, 정연우 JEONG Yeon-woo / 미술 Production Design: 이장원 LEE Jang-won / 조명 Light: 이용길 LEE Yong-gil / 사운드 Sound: 류경민 RYU Gyeong-min / 편집 Editor: 방시윤 BANG Si-yun / 배우 Cast: 이슬기 LEE Seul-gi, 최유리 CHOI Yuri

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

오랫동안 방 안에 자신을 가두고 있던 경하가 방 밖으로 나온 지는 얼마 되지 않았다. 경하는 고등학생 때 겪은 자신의 상처를 딛고 일어서 보려고 하지만 성연은 경하가 다시 상처를 받을까 겁낸다. 갈등을 겪던 중, 경하는 그동안 성연이 경하의 세상 속에 살았다는 걸 깨닫는다.

It hasn't been long since Gyeong-ha, who had kept herself in the room for a long time, came out of the room. Gyeong-ha tries to get up after overcoming her pain as a high school student, but Seong-yeon is afraid that Gyeong-ha will get hurt. During the conflict, Gyeong-ha realizes that Seong-yeon has lived in her world.

빙하
Glacier

권송미 KWON Song-mee

2020 | Fiction | Color | 27 min

프로듀서 Producer: 이유진 LEE Yu-jin / 각본 Screenwriter: 권송미 KWON Song-mee / 조감독 Assistant Director: 이채현 LEE Chae-hyun / 촬영 Cinematographer: 원하얀 WON Hayan / 조명 Light: 박지현 PARK Ji-hyun / 미술 Production Design: 김하현 KIM Ha-hyun / 사운드 Sound: 이담이 LEE Dam-lee / 편집 Editor : 김지유 KIM Jiyu / 배우 Cast: 조성윤 JO Seong-yoon, 서유진 SEO Yu-jin

경기필름스쿨페스티벌 2019 사전제작지원작
This film was completed by the support of Gyeonggi Film School Festival 2019

진아(19 女)는 자신이 삶의 터전을 잃어가는 북극곰이라고 생각한다. 진아는 스스로의 삶을 지키기 위해 노력하지만 쉽지가 않다.

Jina, a 19 year-old girl, considers herself as a polar bear who is losing habitat. Jina tries to protect her own life, but it's not easy.

이장원의 단편영화 제작기

GlacLee Jang-won's Short Film Makingier

이장원 LEE Jang-won

2020 | Documentary | Color | 34 min

각본 Screenwriter, 편집 Editor, 사운드 Sound: 이장원 LEE Jang-won / 촬영 Cinematographer: 박지수 PARK Ji-su / 배우 Cast: 이장원 LEE Jang-won, 조재윤 CHO Jea-yoon, 김현우 KIM Hyun-u, 임한이 LIM Han-i, 박지수 PARK Ji-su, 박채원 PARK Chae-won, 이웅표 LEE Woong-pyo

제 23회 돈보스코청소년영상제
제 21회 한국청소년영화제 입선
제 2회 김포청소년영화제 최우수상

어린 시절 영화가 보여주는 환상의 세계에 매료되어 7년째 영화감독을 꿈꿔왔던 고등학생 장원은 처음으로 실사 영화를 제작할 기회를 얻는다. 그러나 영화 제작은 장원의 환상처럼 신나는 일이 아닌 현실적인 일이었고 장원은 그에 절망한다. 하지만 포기하지 않고 영화를 완성해낸 장원은 현실이 자신의 환상과 같을 수 없다는 사실을 인정하고 영화감독의 꿈을 이어나간다.

I've been fascinated by the fantasy world that childhood movies show, and I've been a film director for seven years. Jang-won, a high school student who has dreamed of, gets a chance to produce a live-action film for the first time. But making a movie was not exciting, but realistic, like the fantasy of the real thing. Jang-won despairs over him. But Jang-won, who didn't give up and completed the movie, said, "The reality He admits that he cannot be like his fantasy and continues his dream of becoming a movie director.

잃어버린 조각찾기
Find Lost Pieces

이현정 LEE Hyeon-jeong

2019 | Documentary | Color | 19 min

조감독 Assistant Director: 이유미 LEE Yumi / 촬영 Cinematographer: 이준하 LEE Jun-ha / 편집 Editor: 이현정 LEE Hyeon-jeong / 사운드 Sound: 이현정 LEE Hyeon-jeong / 배우 Cast: 이현정 LEE Hyeon-jeong, 이유미 LEE Yumi, 이준하 LEE Jun-ha

제 11회 DMZ국제다큐멘터리영화제
제7회 광명시전국청소년미디어 페스티벌

누구나 한번 쯤 들어본 노래, 가장 충만했던 어린 시절을 떠올리게 하는 노래인 동요는 현재 어린이들에게 조차 외면당하고 있다. 동요의 의미를 되짚어 보고, 마음 속 한 조각으로 존재하는 동요를 찾아 나선다.

A song that everyone has heard at least once, a song that reminds them of their most filled childhood. Children's songs are now shunned even by children. They reflect on the meaning of children's songs and search for them as a piece of their mind.

해 외
영 화 학 교
작 품

W O R L D ' S
S T U D E N T
F I L M S

아시아 4개 지역(중국, 홍콩, 대만, 일본)의 영화학교(윈난예술대학, 중국전매대학, 홍콩시티대학, 조양과학기술대학, 타이난국립예술대학, 도쿄예술대학, 교토조형예술대학)과 미국(포인트파크대학교, 웹스터대학교)로부터 초청한 작품입니다.

Selected films from nine universities (Yunnan Arts University, Communication University of China, City University of Hong Kong, Chaoyang University of Technology, Tainan National University of the Arts, Tokyo University of the Arts, Kyoto University of Art & Design) located in Asia and USA (Point Park University,Webster University).

풍선이 떠오를 때
When A Balloon Rising Up

마 펑치 MA Feng-chi / 팡 이룬 FANG Yi-lun
2020 | Fiction | Color | 23 min

프로듀서 Producer: HUANG Hao-wen / 각본 Screenwriter: LI Su-yang / 편집 Editor: MA Feng-chi / 조감독 Assistant Director: Robin FANG / 촬영 Cinematographer: QU Tian-hao / 조명 Light: Sauce Shaw / 미술 Production Design: Nick Z / 배우 Cast: LI Zhi-rui, JIANG Chun-yang QI Cheng

---

Shi은 오래된 카메라로 자신을 보며 전생에 세상과의 연결이 미약했음을 깨닫기 시작한다. 그는 Lu와 여자와 함께 존재에 관한 이미지를 엮으려 노력하지만 그 이미지는 자신이 항상 억누르는 욕망으로 인해 깨진다.

When Shi sees himself on the screen of an old camera,he begins to understand how fragile his connection to the world has been in his previous life. Shi tries to weave an image about existence with Lu and the woman, but this image is broken through by the desire that oneself represses all the time.

훠궈왕
Hotpot Wang

순 유에 Sun Yue
2020 | Fiction | Color | 29 min

프로듀서 Producer: DU Tian-xiao / 각본 Screenwriter: SUN Yue / 편집 Editor: WANG Zhen-ni / 조감독 Assistant Director: AN De / 촬영 Cinematographer: YU Jie / 조명 Light: YANG Ze-hao / 미술 Production Design: WANG Jian / 사운드 Sound: ZHANG Yun-fan / 배우 Cast: SHAO Xiao-jiang, ZOU Ben-ben

왕씨는 '10년 재앙' 이후 은둔 생활을 하면서 자신과 고통의 역사를 감춘 채로 특별한 종류의 훠궈를 만들어 사람들을 영혼과 연결시킨다. 그러다 왕씨는 며칠 내로 자신이 죽을 것을 알게 되고, 죽고 난 뒤에 자신의 과업을 이어줄 사람으로 얼굴에 흉터가 난 남자를 데려오게 된다. 하지만 둘은 서로를 믿지 못한다. 왕씨의 죽음이 오기 전에 이 둘은 서로의 우울한 삶을 따뜻하게 만들 수 있을까?

Wang connects people with spirits by making special kinds of Hotpot. After the “Ten-year Calamity”, he has been hiding his pain and legends while living in seclusion. However, when old Wang knew that he would die in a few days, he decided to make some changes. He wanted to take on an apprentice so he could satisfy his desires before the end of his life. Wang always believes in the providence, but “the providence” brings a crafty and violent man with scars on his face for Wang as his apprentice. They don’t trust each other at all. Before death comes, how can Wang and the Scar-face warm up their gloomy life……

날고 있는 여자들
Flying Women

바오 위 BAO Yu

2020 | Documentary | Color | 21 min

촬영 Cinematographer, 편집 Editor: BAO Yu/ 배우 Cast: Zhao Yujin

작가는 더앙족 (중국의 소수민족) 여성으로서 꽃에 물주기 축제에 참여했지만 떠난 뒤 이 여정을 돌아보면 아무런 생각도 나지 않았다. 사람들은 그들 주변에서 일어나는 문제에 대해 심각하게 생각하지 않는다. 나와 더앙족의 여성들도 그렇게 생각했다. 그러나 아마도 이 곳의 문제들은 매우 중요하고, 우리가 생각해 볼 필요가 있을 것이다.

The author participated in the flower watering festival of De'ang Nationality as a female role , and looking back this journey after leaving did not produce any thoughts. People don't think much about the problems that happen around them , so do I , and so do the females of the De 'ang Nationality , But perhaps these problems are very important and need us to think about.

마지막 숨결
The Last Breath

유엔 칭입 YUEN Ching-yip
2020 | Documentary | Color | 53 min

프로듀서 Producer: YUEN Ching-yip / 편집 Editor: YUEN Ching-yip / 촬영&조명 D.P.: CHEUK Wai-lam / 배우 Cast: Ma Po Po Community Farm

---

2016년 토지재개 갈등을 겪은 마시포 마을은 이제 다음 폭풍이 언제 불어올지 예측할 수 없는 이 짧은 순간에 잠잠해지는 분위기다. 아직도 가슴 깊은 곳에 바늘이 묻혀 있는데, 그것이 오기를 기다리는 것은 들녘이 마지막 숨을 내쉬기 전까지 점차로 바늘을 심장 속으로 밀어넣는 압박이다. 마을 사람들은 여전히 마시포, 특히 아우의 집안에서 그들의 생활 양식을 고수한다. 그들은 더 많은 사람들이 지역 농업의 문제와 홍콩에 대한 농지의 중요성을 이해할 수 있도록 하기 위해 10년 동안 마포포 공동체 농장을 설립했다.

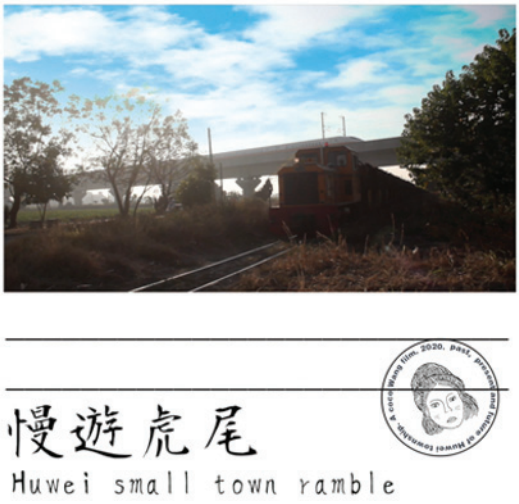
After experiencing the land resumption conflict in 2016, the Ma Shi Po village now seems to calm down in this short moment which they can't predict when the next storm is coming for them. There is still a needle buried deep in heart, waiting for it to come is the gradually approaching pressure pushing the needle into the heart until the field exhales the last breath. The villagers still adhere to their living style in Ma Shi Po, especially the Au's family. They've started up the Ma Po Po Community Farm for 10 years, hoping to make more people understand the problem of local agriculture and the importance of farmland to Hong Kong.

후웨이 마을의 과거, 현재와 미래

Past, Present and Future of Huwei Township

왕 크어슈완 WANG Ke-hsuan

2020 | Documentary | Color | 63 min



프로듀서 Producer, 편집 Editor: 왕 크어슈완 WANG Ke-hsuan / 배우 Cast: CHENG Kung-jau, SHEN Huang-ching, LIAU Ke-yan, LIN Fang-tsau, CHANG Wen-ren

---

지난 해 228사건의 희생자들을 위해 지은 신전을 촬영했다. 올해 나는 촬영지를 마을로 확장했고, 세 명의 희생자의 발자취를 쫓았다. 그 과정에서 228 사건의 관련 장소를 알아냈고, 대부분이 문화유산이 됐다. 마을에서 228 사건에 대해 기꺼이 이야기하려는 다섯 명의 노인들을 인터뷰했다.

Last year I shot the temple, which was built for the victims of the 228 incident. This year I've expanded the shooting range to the towns, and tried to find the footprints of three victims. In the process, I found out the relating places of the 228 incident, and most of them became the cultural heritages. In the town I interviewed five elders who were willing to talk about the 228 incident, and investigated the places through their momories. The momories are still with those people, however, the cultural heritages such as architecture and the re-using landscape seem disconnected with the history.

물살
The Undertow

후 포어린 HU Po-lin
2020 | Fiction | Color | 37 min

프로듀서 Producer: CHEN Siang-ting / 각본 Screenwriter HU Po-lin / 편집 Editor: HONG Yue-xiang / 조감독 Assistant Director: WANG Wei-ciao / 촬영 Cinematographer: JHU Zih-ruei / 조명 Light: SYU Jhu-jyun / 미술 Production Design: CHENG Kai-yang, LIOU Ting-ting / 사운드 Sound: PENG Wei-syuan / 배우 Cast: JHANG You-sian, LIAO Bo-yan, LU Pei-yun, LIN Yu-cheng, LI Ying-hong, ZHOU Li-ling

---

혼자 사는 아준은 정상적인 성장 과정에서 점차 멀어지고 있다. 살아 나가는 동안, 그의 세계에는 많은 혼란이 있다. 加九寮(Jia Jiu Liao)의 냇가를 찾아가 자유를 찾는 것이 한 가지 방법이 아닐까?

A-Jun, who lives by himself, is gradually slipping away from normal growth development. During this period of his life, there's many perplexities around his world. Isn't it just one way off going down the stream to Jia Jiu Liao and set him free?

밤소리
Sound of the Night

세키구치 사토코 SEKIGUCHI Satoko
2020 | Fiction | Color | 14 min

프로듀서 Producer: JIA YU QING / 각본 Screenwriter Reina Kobayashi, Enon Saga / 편집 Editor: Fan Jiuyu / 조감독 Assistant Director: Minami Kasumi / 촬영&조명 D.P.: Wu Bi Cheng / 미술 Production Design: Mei Iwafune, Zheng Mengna, Liu Tong / 사운드 Sound: Naomi Shimizu / 배우 Cast: Hazuki Hitomi,Yumiko Ito

---

유키는 할머니에게 물려받은 일본전통과자집을 운영한다. 그녀의 삶은 평온해보이지만 할머니의 죽음으로 인한 상처 때문에 밖으로 나가는 것이 힘들다. 미도리는 유키가 어렸을 때부터 알고 지낸 단골 손님으로, 유키를 계속 밖으로 데리고 나가려 하지만 번번히 실패한다. 어느 날, 가게의 잠금장치가 고장나면서 할머니에 대한 유키의 트라우마에 변화가 생기기 시작한다.

Yuki runs a Japanese sweets shop that was owned by her deceased grandmother. Yuki's life seems serene and comfortable, but since her grandmother's death she has stubbornly refused to go outside. Midori is a regular customer who has known Yuki since childhood, and out of concern she tries to get Yuki to venture outside the shop but fails time and time again. One day, the lock to the shop's door breaks, which brings Yuki's trauma concerning her grandmother into clear relief.

타카하라
Takahara

손장희 SHON Jang-hee
2019 | Documentary | Color | 42 min

각본 Screenwriter: Yoshiki Kitaoka / 편집 Editor: Ayane Takahashi / 조감독 Assistant Director: Hitomi Tani / 촬영&조명 D.P.: Kenji Nakai / 미술 Production Design: Ayane Takahashi / 사운드 Sound: Naomi Shimizu / 배우 Cast: Jun Ueno, Hiroshi Nakao, Yasuko Yanagihara, Park Hee-Gyun, Naoki Mizuno, Yuriko Kubota

---

한국의 시인 윤동주(1917.12.30-1945.02.16) 중국에서 출생한 후 한국을 거쳐 일본에서 생을 마감했다. 영화는 그가 마지막 묵었던 장소에서 시작하며 일본에서 윤동주의 시를 사랑한 사람들에 관한 이야기이다.

The Korean poet, Yun Dong-ju (1917.12.30–1945.02.16). He was born in China, passed through Korea, and passed away in Japan. The story begins at his last boarding house, and is about people who love Yun Dong-ju's poems in Japan.

드라이빙 루이스
Driving Louise

아이삭 크노프 Isaac KNOPF

2020 | Fiction | Color | 22 min

프로듀서 Producer: Angela GUO / 각본 Screenwriter 편집 Editor: Isaac KNOPF / 조감독 Assistant Director: Shannon JOHNSTON / 촬영 Cinematographer: Emma BRIGHT / 미술 Production Design: Colleen JORDAN, Angela GUO, Emma BRIGHT, Isaac KNOPF, Bonny BREUER / 조명 Light: Rachel HILL, Makayla HUFZIGER /사운드 Sound: Zach BISCHAN, Zack KOBLENZ, Matt LAWS / 배우 Cast: Bonny BREUER, Kayla BRAXTON

Kansas City FilmFest International 2020
Garden State Film Festival 2020

열아홉 살의 에즈라는 어머니의 권유로 이웃인 70대 루이즈를 남편의 묘소에 데려다준다. 에즈라는 루이즈의 50년 전 숨겨진 관계를 들으며 점점 커지는 자신의 성정체성의 불안을 마주한다.

Nineteen-year-old Ezra is volunteered by her mother to drive Louise, a 70-year-old neighbor, to visit her husband's out-of-state grave. On the road, Ezra navigates growing insecurities with sexuality as Louise reminisces on a hidden relationship fifty years prior. Paths cross and generations intertwine in this heartfelt coming-of-age dramedy about identity and the multiplicity of love.

초록 모자 식당
Green Hat Diner

조 알렉산드라 Zoe ALEXANDRA / 올리비아 버스비 Olivia M. BUSBY

2020 | Fiction | Color | 12 min

프로듀서 Producer: Zoe ALEXANDRA / 편집 Editor: Nicole KENNEDY / 조감독 Assistant Director: Leia CHRIST / 촬영&조명 D.P.: Tucker P. DUTTON / 미술 Production Design: Ben MCKEE / 사운드 Sound: Ryan PETERS / 배우 Cast: Jordan BELTZ, Alysia VASTARDIS, Samantha A. CAMP, Brian CEPONIS

Chicago Horror Film Festival
Indie Short Fest
Black Cat Picture Show

어느 날 밤, 목욕을 마친 제이드는 24시 식당 '초록 모자 식당' 밖에 보이지 않는 텅 빈 잔디밭에서 자신을 발견한다. 제이드는 엄마에게 전화를 걸기 위해 식당에 들어간다. 식당 직원 아리엘은 더 머무르라고 제이드를 설득한다.

Jade Chloros is suffering a great loss; the loss of her father. A coping mechanism for Jade and her mother are their strong religious beliefs; however, Jade has felt too much pain to believe that God will help her. Jade begins to rebel against herself and her religion. One night, after a bath, Jade finds herself in an empty grass field with the only thing in sight being a 24 hour diner; the Green Hat Diner. After Jade enters the diner to use their phone to call her mother. Ariel, the diner's outgoing waitress tries everything she can to convince Jade to stay. As the night goes on, the diner becomes more eerie, and ariel becomes more sinister. It is clear to Jade this is not just a typical 24/7 diner. Jade tries everything she can to escape, but she comes to realize that it may not be possible.

메 이 드
인
경 기

M A D E
I N
G Y E O N G G I

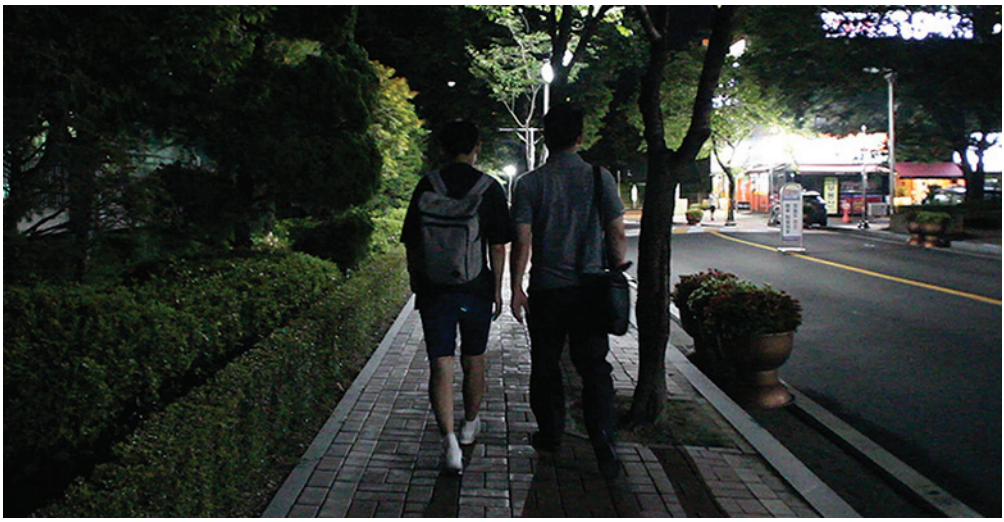
경기도에 있는 정규영화교육 외 기관(분당정자청소년수련관, 수원미디어센터, 성남미디어센터)에서 만들어진 우수 작품 8편을 특별 상영합니다.

Selected 8 films made by institutions other than regular film education in Gyeonggi (Bundang Jeongja Youth Training Center, Seongnam media center, Suwon Media Center) will be specially screened.

방 한 칸의 어색함
The Awkwardness of a Room

이성빈 LEE Sung-bin

2019 | Documentary | Color | 15 min



촬영 Cinematographer, 편집 Editor, 사운드 Sound: 이성빈 LEE Sung-bin / 배우 Cast: 이유신 LEE Yoo-shin, 전현지 JEON Hyun-ji, 전도현 JEON Do-hyun, 안솔아 AHN Sol-ah, 안솔지 AHN Sol-ji, 손진경 SON Jin-kyung, 이지은 LEE Ji-eun, 황선아 HWANG Sun-ah, 임현진 LIM Hyun-jin, 신재현 SHIN Jae-hyun, 곰돌이 Teddy bear

제 11회 DMZ국제다큐멘터리영화제

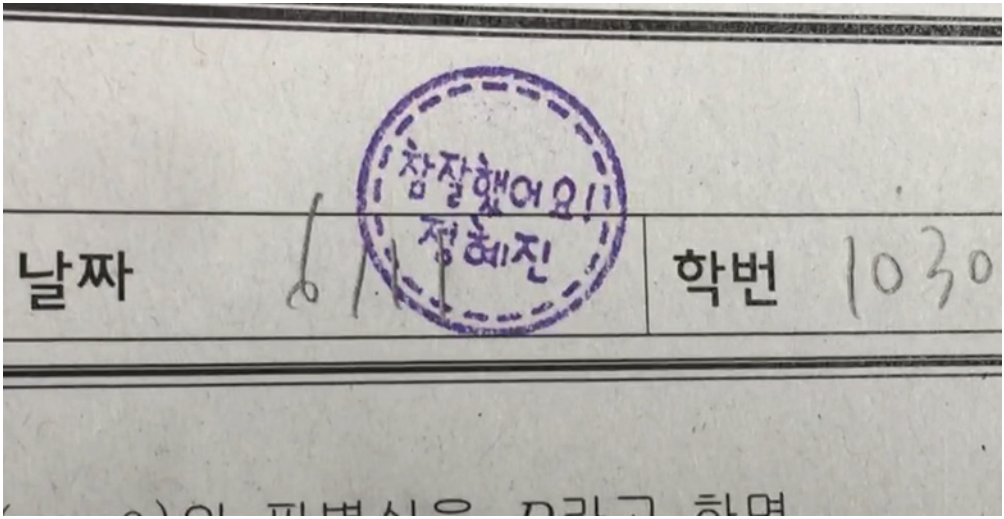
나는 문득 '왜 아빠랑 사이가 어색하지?' 라는 생각이 들었고, 내 주변 친구들도 엄마랑은 사이가 괜찮지만 아빠랑 사이가 어색하고, 심지어는 아빠와 친하지 않다는 친구들도 많았다. 거기서 또 '왜 다들 나처럼 아빠를 어려워하지?' 라는 궁금증이 많이 생기게 되었다.

The intention of making this documentary was because I wondered how I always felt awkward when I was alone with my dad. Suddenly, I thought, "Why do I feel awkward with my dad?" and many of my friends around me are close to my mom, but they are awkward with my dad, and even not close to my dad. There, I wondered why everyone had a hard time with my dad like me. Therefore, I decided to make a documentary about this topic.

참 잘했어요
Good Job

강채연 KANG Chae-yeon

2019 | Documentary | Color | 11 min



촬영 Cinematographer, 편집 Editor: 강채연 KANG Chae-yeon 배우 Cast: 강채연 KANG Chae-yeon, 송영준 SONG Yeong-jun, 정혜진 JEONG Hye-jin, 서호준 SEO Ho-jun, 정수아 JEONG Sua, 엄태현 EOM Tae-hyeon, 강성철 KANG Seong-cheol, 박선우 PARK Seo-nu, 이가현 LEE Ga-hyeon, 정민재 JEONG Min-jae, 한호윤 HAN Ho-yun

---

나는 솔직하게 이야기 할 수 있다. 나는 최선을 다하지 않았다. 결국 실패한 인간이다. 참 잘했어요!

I can speak frankly. I didn't do my best. After all, I'm a failed human being. That's great job!

굿바이 금광동
Goodbye Geumgwang-dong

윤혜선 YOON Hye-seon

2019 | Documentary | Color | 14 min

각본 Writer: 김웅식 KIM Woong-sik / 조감독 Assistant Director, 촬영 Cinematographer, 편집 Editor: 박은희 PARK Une-hee / 미술 Production Design, 조명 Light: 윤혜선 YOON Hye-seon / 사운드 Sound: 신용호 SHIN Young-ho / 배우 Cast: 윤순정 YOON Sun-jung, 김웅식 KIM Woong-sik, 이현주 LEE Hyeon-ju, 이병철 LEE Byeong-cheol, 김순덕 KIM Sun-deok, 정기대 JEONG Gi-dae, 심준섭 SHIM Jun-seop, 박준후 PARK Jun-hu

성남미디어페스티벌콘텐츠공모전 대상

금광동을 기록하다. 금광1동이 재개발로 철거를 앞두고 있다. 1980년대 금광동에서 살았던 웅식씨 부부가 철거를 앞둔 금광동 옛 집을 찾아 나섰다. 재개발을 앞둔 금광동 여러 모습 등을 기록하고, 부부의 추억이 담긴 금광동 골목길과 다가구주택의 특징을 보여주면서 금광동을 아직 떠나지 못하는 안타까운 사연을 영상에 담아봤다.

record gold mining Geumgwang 1-dong is set to be demolished due to redevelopment. Ung-sik and his wife, who lived in Geumgwang-dong in the 1980s, set out to visit their old home in Geumgwang-dong, which is about to be demolished He recorded various images of Geumgwang-dong ahead of redevelopment, and showed the characteristics of Geumgwang-dong alleyways and multi-family houses containing memories of the couple, and captured the sad story of not leaving Geumgwang-dong yet.

아버지와 아버님
Father and Father-in-law

김애송 KIM Aesong

2018 | Fiction | Color | 14 min

조감독 Assistant Director, 편집 Editor: 신정수 SHIN Jung-su / 촬영 Cinematographer: 박봉하 PARK Bong-ha / 조명 Light: 민봉기 MIN Bong-ki / 미술 Production Design: 이관배 LEE Kwan-bae / 사운드 Sound: 조상아 JOE Sang-a / 배우 Cast: 김종길 KIM Jong-kil, 이영표 LEE Young-pyo

2018 서울노인영화제

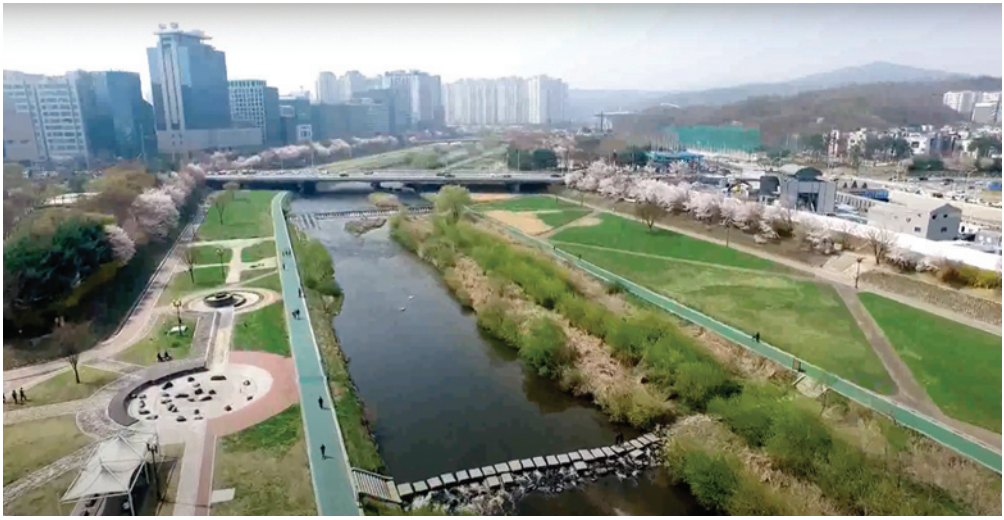
아내를 보내고 혼자 살아가던 친정아버지는 병을 얻어 딸집으로 온다. 그러나 사사건건 시아버님과의 의견 충돌로 나날을 보내다가, 어느 날 시아버지의 아킬레스건을 건드려 두 사람의 사이는 급격히 나빠진다. 그러나 친정아버지의 붙임성 좋은 성격으로 시아버지에게 끊임없이 다가간다. 바깥을 모르고 유교적 사상으로 융통성 없이 살아가던 시아버지는 애잔한 마음을 느끼며 사돈에게 동화되어 간다. 서로가 멀리하던 마음은 사라지고 두 사람은 끈끈한 부부의 정을 느끼며 힘차게 살아간다.

My father, who was living alone after sending his wife away, gets sick and comes to my house. In every case, he spend their days in conflict with my father-in-law, and one day their relationship worsens rapidly. However, he constantly approaches my father-in-law with his friendly personality. Father-in-law, who was not aware of the outside world and lived inflexibly due to Confucian ideas, feels sad and assimilated to his in-laws.

탄천의 주인은 누구인가?
Who owns Tancheon?

김웅식 KIM Woong-sik

2016 | Documentary | Color | 19 min



미술 Production Design, 사운드 Sound, 조감독 Assistant Director: 윤혜선 YOON Hye-seon / 촬영 Cinematographer: 박은희 PARK Une-hee, 김웅식 KIM Wong-sik, 윤혜선 YOON Hye-seon / 조명 Light: 김웅식 KIM Wong-sik / 편집 Editor: 김웅식 KIM Wong-sik, 박은희 PARK Une-hee

2016 한국영상문화제전 시민영상 최우수상

탄천(炭川)의 발원지를 찾아가서 탄천 명칭의 유래(구전 및 설화 등등)를 알려주고, 탄천 지류에 관련된 동네지인들의 생생한 증언 인터뷰로 재미와 궁금증을 풀어주며, 탄천과 관련된 자연환경과 시설현황을 생동감이 넘치는 아름다운 탄천의 모습을 시민들에 보여주고, 탄천은 유역면적이 302㎢이고, 유로연장이 35.6㎞를 구석구석 찾아가서 생태현황을 생동감 있게 영상에 담았다. 탄천의 발원지부터 탄천의 합수지점 까지 과거와 현재의 모습을 잔잔하게 그려내어 현재의 생태계의 문제점(15개의 보 현황)을 짚어주고 환경단체와 하천관련 학자, 시청 관계자등의 인터뷰를 곁들여 후손들에게 물려줄 탄천의 중요성을 일깨워주고 시민들께도 물 관리의 중요성을 부각시켜 깨끗한 생태하천을 가꾸는 환경운동에 동참할 수 있도록 하였다.

Visit the origin of Tancheon, tell us the origin of Tancheon's name (old tradition, tales, etc.) and provide fun and curiosity through vivid testimony interviews by local residents related to Tancheon tributaries, show citizens the beautiful Tancheon with lively natural environment and facilities related to Tancheon. Tancheon has a basin area of 302km2 and an ecological site of 35.6km.

태평동 사람들
People of Taepyeong-dong

박은희 PARK Une-hee
2019 | Documentary | Color | 17 min

조감독 Assistant Director: 윤혜선 YOON Hye-seon / 촬영 Cinematographer: 박은희 PARK Une-hee, 김웅식 KIM Wong-sik, 박승비 PARK Seong-bi, 윤혜선 YOON Hye-seon / 조명 Light: 박승비 PARK Seong-bi / 미술 Production Design, 사운드 Sound, 편집 Editor: 박은희 PARK Une-hee / 배우 Cast: 김현수 KIM Hyeon-su, 최용운 CHOI Yong-un, 권오분 KWON obun, 박호동 PARK hodong, 권순호 KWON sunho, 정정자 JUNG jungja

2019 경기마을미디어축제 콘텐츠공모전 대상

성남 안에서도 가장 높은 지대, 좁고 가파른 언덕길, 뒤쪽에 영장산이 있어 공기도 맑은, 하늘이 가장 가까운 동네 태평동을 도시재생으로 사라질지 모르는 태평동에서 만난 사람들의 성남에 초창기부터 지금까지 태평동에서 살아온 이야기를 기록한다. (천안 방아간, 단청 공판장, 청자 세탁, 호자 건강원, 준희 어패럴)

It is also the highest area in Seongnam, narrow and steep hillside, and there is a mountain behind which the air is clear.

우리를 위하여
All for you

손봉석 SON Bong-suk
2020 | Fiction | Color | 22 min

조감독 Assistant Director: 이상수 LEE Sang-su / 편집 Editor: 손봉석 SON Bong-suk / 촬영 Cinematographer: 권진협 KWON Jin-hyeop / 조명 Light: 정희윤 JEONG Hui-yun / 미술 Production Design: 김영미 KIM Young-mi / 사운드 Sound: 박진경 PARK Jin-gyeong / 배우 Cast: 김유진 KIM Yu-jin, 강남석 KANG Nam-seock, 김도진 KIM do-jin

---

은혜(32)와 현구(36)은 이혼 직전의 부부다. 둘 사이에는 아들 우리(6)가 있다. 은혜는 홀로서기를 준비하고 있다. 가까스로 재취업을 했지만 오랜만에 하는 일이 버겁다. 그러던 어느 날 아들 우리가 초기 틱 증상이 의심된다는 이야기를 듣는다. 우리를 혼자 병원에 데려가기 위해 유치원으로 가던 은혜는 유치원 앞에서 현구를 만난다.현구는 같이 병원에 갈 것을 제안하고 은혜는 싫다고 하지만 아빠를 좋아하는 우리를 보니 어쩔 수가 없다. 그렇게 은혜와 현구는 사이좋은 척하며 하루를 보내게 된다. 우리를 위해.

Eun-hye (32) and Hyun-gu (36) are a couple on the verge of divorce. Between the two is a son, Woo-ri(6). Eun-hye is preparing to stand alone. I got a job again, but it's been overwhelming to do it after a long time. Then one day, my son, we hear, that we are suspected of early tic symptoms.Eun-hye goes to kindergarten to take Woo-ri to the hospital alone, and meets Hyun-gu in front of the kindergarten. Hyun-gu suggests going to the hospital together, and Eun-hye dislikes. However, woo-ri wants to go together. That way, Eun-hye and Hyun-gu spend the day pretending to be close. For us.

얼룩과 베이킹소다
be stained

양현아 YANG Hyun-a

2020 | Fiction | Color | 13 min

YANG Hyun-a / 조감독 Assistant Director: 임의준 LIM Ui-jun / 편집 Editor: 손봉석 SON Bong-suk / 촬영 Cinematographer: 송원준 SONG Won-jun / 조명 Light: 임준형 LIM Jun-hyung / 미술 Production Design: 윤형빈 YUN Hyung-bin / 사운드 Sound: 김민지 KIM Min-ji/ 배우 Cast: 윤단비 YUN Danbi, 한지호 HAN Jee-ho, 전영JEON Young

---

윤선의 동생이 자살하고, 동생과 닮은 우형과 연애를 하지만 동생이 더 생각난다.

After Yunsun's sister suicided, she tried to see Woohyung who is similar to her sister. But it makes her more difficult.

협 찬

SPONSORS

협찬
Sponsors

NATURAL YOUNG

LE SIGHT

MEGABOX

Mr.Pizza
맛있다. 편하다. 천연발효종

The Laughing Cow

SBW Group

aquapick
아쿠아픽

urbanage

TEXAS de BRAZIL

Moraine

PICTURE LESS

IMAGEWORKS

기획운영
Planning &
Management

필름다빈

기술협력
Technical
Supported by

MovieBloc

페스티벌 스태프

FESTIVAL STAFF

페스티벌 기획운영 - 필름다빈
GFSF Planning & Management - Film Dabin

백다빈 나지경 이나경
BAEK Dabin NA Ji-kyung LEE Na-kyung

홍보마케팅 총괄
Marketing

채소라(채소필름)
CHAE Sora

홍보마케팅 진행

반재윤
Ban Jae-yoon

온라인 메일링 - (주)포디엄
Online mailing serviece -PODIUM

배기정 유병주 류원열 이다혜
BAE Gi-jeong YOU Byung-joo RYU Won-yeol LEE Dahye

메일링 디자인
Mailing Design

구수연 장하윤
GU Suyeon JANG Hayun

페스티벌 온라인 플랫폼 제공 - 무비블록
GFSF online platform - MovieBloc

총괄, 기획 및 운영
Management, Planning & Operation

강연경 진재용 장유리 이민준 윤희문 구유정
KANG Yeon-kyoung, JIN Jae-yong, JANG Yuri,
LEE Min-joon, YOON Hee-moon, GU Yoo-jeong

웹사이트 개발, 퍼블리싱
Platform Development and Publishing

홍은서, 이인혁, 손영
HONG Eun-seo, LEE In-hyuk, SON Young

영상 제작 - 유어문필름
GFSF Video making -Yourmoonfilm

김기문
KIM Ki-moon

학생심사위원
Student Juries

경희대학교_ 김지나 성은소
Kyung Hee University_ KIM Jina SEONG Eun-so

단국대학교_김혜영 장수영
Dankook University_KIM Hye-young JANG Soo-young

대진대학교_ 이형진 함영상
Daejin University_LEE Hyeong-Jin HAM Yeong-sang

동아방송예술대학교_김수인 김수훈
Dong-Ah Institute of Media and Arts_KIM Su-in KIM Su-hun

명지대학교_박태희 최지임
Myongji University_ PARK Tae-hee CHOI Jee-yim

서울예술대학교_권승혁 유기종
Seoul Institute of the Arts_ KWON Seung-hyuk YU Gi-jong

성결대학교_이관호 정민아
Sungkyul University_ LEE Gwan-ho JEONG Mina

수원대학교_이다혜 정가현
The University of Suwon_ LEE Da-hye JEONG Ga-hyun

용인대학교_배윤서 최수빈
Yong In University_ BAE Youn-Seo CHOI Subin

경기예술고등학교_손우진
Gyeonggi Arts High School_ SON Woo-jin

계원예술고등학교_김다훈
Kaywon High School of Arts_ KIM Da-hoon

안양예술고등학교_신이정
Anyang Arts High School_ SHIN Yi-jeong

한국애니메이션고등학교_이용길
Korea Animation High School_ LEE Yong-gil

도 움 주 신 분 들

ACKNOWLEDGEMENT

도움주신 분들

경기도청
이재명 오태석 임병주 서봉자 김미숙
경기도의회 문화체육관광위원회
최만식 심지연
경기콘텐츠진흥원
송경희 박진우 최중빈 박상은
단국대학교
강승희 김소연 김창래 나호원 류근환 박기용 박성오
엄혜정 유지수 윤한나 이문희 이정하 장철호 정지연
대진대학교
신강호 한우정 윤장호 황연희 장우재 안정민
동아방송예술대학교
한화성 권수경 오승환 최상훈 전상의
명지대학교
김영진 박동현 정지연 이상용 정승구 장병원 임나윤
조희대 도성희 임재수 한동균 남동현 최준찬 이규연
서울예술대학교
손태웅 강한섭 박지훈 유태균 신지나 장찬양
성결대학교
정민아 송예진 김건 윤혜렴 김찬희 김종재 김혜지
이현경 임나윤 김훈광
수원대학교
이장욱 권형진 김혜지 김선엽 이상노 이수진 엄태식
김효정 장성백 이명희 김민정 정주호
용인대학교
김창유 유지수 이제희 장건재 김경주 정흠문 이안나
이승민 문재홍 박영준 김형준 김다정 이선주
경기예술고등학교
박은형 이원근 이용훈 박경희 배정범 백유진 김동희 김창현
계원예술고등학교
김종훈 박성희 손민영 이찬영 장다나 정현아
안양예술고등학교
안형민 김예은 배상민 신민희 유창연 임오정 정한진
한국애니메이션고등학교
안정희 김지성 하현숙 강명주 박수현 신정인 윤진희

도움주신 분들

TOWER HOLDIGS 고영재
(주)내츄럴홀딩스 장호영
르사이트 이동수
메가박스 기종혁
미스터피자 정지숙
벨치즈 코리아 백선영
쌍방울그룹 차지현 구혜지
어반에이지 이정수 김도형
텍사스데브라질 김보현
아쿠아픽 정정미
Moraine 최성호
Pictureless 박선주 임규리
U5K 엄태식
2wis 이우영 홍규화
스튜디오 101 김도영
감독 최태준
장문정
문입생
김경은

축하 공연

경기예술고등학교 김민혜 이희원
계원예술고등학교 김다훈 박유빈
안양예술고등학교 조은아 조예린
한국 애니메이션고등학교 김서교 김현우